



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL**

Conseil du **29 janvier 2020**

Délibération n° 2020-4178

commission principale : développement économique, numérique, insertion et emploi

commission (s) consultée (s) pour avis :

commune (s) :

objet : Attribution d'une subvention à l'association Arty Farty pour l'organisation de la 10ème édition du forum European Lab dans le cadre du festival Nuits sonores du 19 au 21 mai 2020

service : Direction générale déléguée au développements économique, à l'emploi et aux savoirs - Direction de l'innovation et de l'action économique

Rapporteur : Madame la Vice-Présidente Dognin-Sauze

Président : Monsieur David Kimelfeld

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 165

Date de convocation du Conseil : mardi 31 décembre 2019

Secrétaire élu : Madame Sarah Peillon

Affiché le : vendredi 31 janvier 2020

Présents : MM. Kimelfeld, Grivel, Mme Bouzerda, MM. Bret, Brumm, Da Passano, Mme Picot, MM. Le Faou, Abadie, Crimier, Galliano, Mme Dognin-Sauze, M. Charles, Mmes Geoffroy, Laurent, Gandolfi, M. Barral, Mme Frih, M. Claisse, Mme Vessiller, MM. George, Kabalo, Képénékian, Mmes Frier, Cardona, MM. Vincent, Rousseau, Desbos, Mme Glatard, MM. Longueval, Pouzol, Barge, Eymard, Mme Rabatel, M. Bernard, Mme Poulain, M. Pillon, Mmes Panassier, Baume, MM. Calvel, Sellès, Suchet, Veron, Hémon, Mme Belaziz, MM. Jacquet, Chabrier, Mmes Peillon, Jannot, Ait-Maten, MM. Artigny, Augoyard, Mme Barbasso Bruas, M. Barret, Mmes Beautemps, Berra, MM. Berthilier, Blache, Blachier, Boudot, Boumertit, Bousson, Bravo, Broliquier, Mme Brugnera, MM. Buffet, Cachard, Mme Cochet, MM. Cochet, Cohen, Compan, Mme Corsale, M. Coulon, Mmes Crespy, Croizier, M. Curtelin, Mme David, M. David, Mmes de Lavernée, de Malliard, MM. Denis, Dercamp, Diamantidis, Mmes El Faloussi, Fautra, MM. Findrik, Gachet, Mmes Gailliot, Gardon-Chemain, MM. Gascon, Geourjon, Germain, Mme Ghemri, MM. Gillet, Girard, Mme Giraud, MM. Gomez, Gouverneyre, Guillard, Mme Guillemot, MM. Guimet, Hamelin, Havard, Huguet, Jeandin, Lavache, Mmes Le Franc, Lecerf, Leclerc, M. Llung, Mmes Maurice, Millet, MM. Millet, Moretton, Moroge, Mme Nachury, M. Odo, Mme Perrin-Gilbert, M. Petit, Mmes Peytavin, Picard, M. Piegay, Mmes Pietka, Pouzergue, MM. Quiniou, Rabehi, Rantonnet, Roustan, Rudigoz, Mme Runel, M. Sannino, Mme Sarselli, MM. Sécheresse, Uhrich, Vaganay, Vergiat, Vincendet.

Absents excusés : MM. Philip (pouvoir à Mme Runel), Colin (pouvoir à M. Pouzol), Mmes Balas (pouvoir à M. Guillard), Basdereff (pouvoir à M. Petit), Burillon (pouvoir à M. Denis), Burricand (pouvoir à M. Millet), MM. Butin (pouvoir à Mme David), Charmot (pouvoir à Mme de Malliard), Devinaz (pouvoir à M. Bret), Forissier (pouvoir à M. Cochet), Fromain (pouvoir à M. Huguet), Mme Iehl, MM. Lebuhotel (pouvoir à Mme Gailliot), Martin (pouvoir à M. Girard), Passi, Mmes Reveyrand (pouvoir à Mme Le Franc), Servien (pouvoir à Mme Giraud), M. Sturla (pouvoir à M. Sannino), Mmes Tifra (pouvoir à Mme Belaziz), Varenne (pouvoir à M. Dercamp), Vullien (pouvoir à M. Vincent).

Absents non excusés : MM. Vesco, Aggoun, Collomb, Genin, Mmes Hobert, Michonneau, Piantoni.

Conseil du 29 janvier 2020**Délibération n° 2020-4178**

commission principale : développement économique, numérique, insertion et emploi

objet : **Attribution d'une subvention à l'association Arty Farty pour l'organisation de la 10ème édition du forum European Lab dans le cadre du festival Nuits sonores du 19 au 21 mai 2020**

service : Direction générale déléguée au développement économique, à l'emploi et aux savoirs - Direction de l'innovation et de l'action économique

Le Conseil,

Vu le rapport du 24 décembre 2019, par lequel monsieur le Président expose ce qui suit :

I - Contexte

En 2011, Arty Farty a créé, dans le cadre du festival Nuits sonores et avec le soutien de l'Union européenne, le forum European Lab.

Organisé sur 3 jours, ce forum professionnel dédié aux acteurs de l'innovation culturelle vise à devenir la référence européenne en matière de groupe de réflexion dédié à l'entrepreneuriat créatif. Sa vocation est de connecter les acteurs politiques, culturels, sociaux et économiques (porteurs de projets, entrepreneurs, élus européens, journalistes spécialisés, etc.) pour échanger, débattre et envisager les nouveaux modèles d'une culture européenne en mutation.

Le soutien de la Métropole de Lyon au forum European Lab permet de soutenir un événement professionnel tout en capitalisant sur la notoriété d'un événement établi comme le festival Nuits sonores.

Ce soutien répond également à un triple enjeu :

- dans le cadre de la stratégie du tourisme d'affaires, la Métropole se positionne comme un territoire d'incubation et d'ancrage d'événements professionnels, d'envergure nationale ou internationale à fort potentiel de développement, en articulation avec ses filières d'excellence, et avec des retombées économiques directes pour le territoire,

- la Métropole souhaite favoriser les connexions entre sa politique économique et les actions culturelles conduites sur l'agglomération afin de stimuler l'énergie et la créativité du territoire. Le forum European Lab sera l'occasion pour les acteurs du monde festivalier et de l'innovation culturelle de tisser des liens et de développer des synergies,

- dans le cadre de la stratégie de développement économique et d'innovation de la Métropole, le forum European Lab représente l'opportunité de favoriser les interactions entre le développement économique et les actions culturelles, ainsi que de valoriser la dynamique d'innovation et d'entrepreneuriat culturel sur le territoire.

II - Compte-rendu des actions réalisées au titre de l'année 2019 et bilan

Par délibération du Conseil n° 2019-3457 du 13 mai 2019, la Métropole a attribué une subvention d'un montant de 35 000 € à l'association Arty Farty pour l'édition 2019 du forum European Lab.

Cette édition s'est tenue du 30 mai au 1^{er} juin 2019. Cette 9^{ème} édition, était intitulée "Le jour d'après" et s'est déroulée dans le contexte des élections européennes.

Soixante-douze heures après le résultat du scrutin, le forum European Lab avait ouvert le débat à travers des conférences, un plateau radio live streamé, des workshops, des performances, etc. et avait rassemblé des penseurs, des chercheurs, des journalistes, des citoyens, des artistes pour mener une réflexion sur le devenir de l'Europe, et sur le rôle de la culture.

Entièrement gratuit, le forum European Lab se veut inclusif et ouvert à tous. Il cible ainsi le grand public, avec une attention particulière portée aux adolescents, étudiants, porteurs de projets et jeunes entrepreneurs culturels, professionnels, journalistes, membres de réseaux etc.

Intervenants : 120 intervenants dont les 3/4 étaient âgés entre 18 et 35 ans, venus de toute l'Europe. La parité femmes / hommes a été parfaitement respectée.

Public : 3800 personnes ont été accueillies sur cette dernière édition. Ce public est impacté par la transmission de savoirs et de compétences proposés sur chaque édition. L'événement étant gratuit, il reste facilement accessible pour toutes les catégories de la population.

Par ailleurs, ce décompte ne prend pas en compte la diffusion des contenus qu'offre gratuitement European Lab sur Internet : vidéos des temps de débats, podcasts etc. Chaque table ronde est diffusée sur SoundCloud sous forme de podcast et totalise de 300 à 2 500 écoutes, soit une audience cumulée de 30 000 écoutes.

Principaux segments du public :

- Étudiants : sciences politiques, humanités, sciences, arts etc. Chaque année, de nombreux étudiants se rendent au forum et bénéficient gratuitement de l'outillage et de la transmission de savoir proposés lors d'European Lab. L'événement permet de nouer des partenariats qui lui permettent de cibler directement cette communauté, notamment avec Pop'sciences, le portail sciences de l'Université de Lyon. European Lab accueille également chaque année lors de l'événement des étudiants de l'Institut d'études politiques (Sciences Po) de Lyon, de l'association du Bureau des médias, de l'Institut supérieur de la communication, de la presse et de l'audiovisuel (ISCPA), de l'Institut supérieur des médias (ISM), des licences et master en information et communication de l'université Lyon 2 (ISCOM) et de plusieurs Masters dans le domaine culturel (développement de projets culturels internationaux, etc.).

Ils sont associés à la production de contenus (audio, texte) lors d'European Lab et contribuent à donner une dimension étudiante à l'événement.

- Jeunes acteurs engagés : une nouvelle génération d'acteurs engagés a l'habitude de se rendre au forum, à la fois en y étant invités pour prendre la parole ou pour venir assister à différents temps de débats. Ces acteurs du changement viennent de toute l'Europe pour discuter, échanger, s'outiller et se connecter. Il peut s'agir à la fois de jeunes militants pour le climat et qui réinventent les formes d'organisation (connectées et décentralisées), d'associations œuvrant à actionner de nouvelles solidarités internationales (SOS Méditerranée), d'associations actives dans le champ de l'urbanisme transitoire, de nouveaux médias relayant des initiatives, ou d'activistes qui utilisent les nouvelles technologies en vue de défendre certaines causes.

- Porteurs de projets : en quête d'inspirations, de jeunes entrepreneurs culturels et porteurs de projets dans des domaines tels que les médias, l'urbanisme transitoire, l'économie sociale et solidaire ou les nouvelles technologies envisagent European Lab comme un carrefour de rencontres, d'échanges et de mise en connexion à travers des temps dédiés de networking. Soucieux d'accueillir ces acteurs qui façonnent l'Europe de demain, European Lab porte une attention particulière à cibler cette communauté, notamment à travers une programmation et des formats dédiés : worldcafé, bibliothèque vivante, ateliers etc. Cette partie de la programmation est bâtie en lien étroit avec les communautés créatives d'Hôtel71, creative hub d'Arty Farty, de H7, lieu totem de la French tech mais aussi les incubateurs de la Métropole partenaires d'Hôtel71 : Ronalpia, Beelys, Manufactory et Pixel.

- Scolaires : en partenariat avec l'association d'éducation aux médias Fréquence écoles, la dixième édition d'European Lab aménagera un temps spécial dans sa programmation pour accueillir des classes de collège (80 élèves environ). Le mardi 19 mai 2020, lors d'une journée dédiée aux médias, à leur indépendance et à l'impact du numérique sur leur développement, ce public scolaire assistera à des temps d'échanges dédiés, en compagnie de spécialistes de ces questions qui proposeront, de manière pédagogique, de décrypter les dessous de ces outils. Ces ateliers se feront dans le même esprit que les ateliers proposés lors de l'événement Super Demain, porté par Fréquences écoles, qui s'est tenu mi-novembre 2019 à l'Hôtel de la Métropole, ateliers auxquels European Lab s'est associé en proposant des intervenants.

- Porosité avec le festival Nuits sonores : l'armature de cette édition anniversaire a été repensée pour envisager des ponts et des synergies avec les autres programmes de Nuits sonores, le festival de musiques électroniques et indépendants organisé par Arty Farty en même temps qu'European Lab. L'ambition est bel et bien de jouer la carte des passerelles et de créer un véritable parcours qui puisse permettre à des personnes intéressées par la dimension festive de Nuits sonores de se rendre également à des tables rondes d'European Lab.

- Public international : compte tenu de son édito et de la volonté de rassembler un grand nombre de réseaux européens, cette édition a été résolument tournée vers l'international, et a accueilli des acteurs européens et au-delà. Comme à son habitude, European Lab a mis en place un système de traduction facilitant le partage d'informations sur certaines tables rondes.

- Journalistes et médias : European Lab a toujours été un hub pour des entrepreneurs du secteur des médias, des étudiants en journalisme, des porteurs de projets de médias émergents, etc.

European Lab camp et le forum European Lab se sont déroulés à H7, lieu totem de la French tech dans le quartier de la Confluence.

III - Programme d'actions pour l'année 2020 et plan de financement prévisionnel

Il s'agira de la 10^{ème} édition European Lab dont le thème sera "L'indépendance des acteurs culturels et médiatiques en Europe au cœur de son éditorial".

Son ambition sera de rassembler différents acteurs culturels qui expérimentent et militent pour l'indépendance de leur secteur : nouveaux médias, tiers-lieux, festivals, labels, disquaires. À travers des ateliers, des débats, des plateaux radios, des performances, cette édition 2020 entendra à la fois connecter ces acteurs tout en sensibilisant le public à ce phénomène actuel de concentration dans le secteur de la culture.

Cette 10^{ème} édition mettra en avant des modèles alternatifs contre l'uniformisation des pratiques artistiques et culturelles en Europe. Cette 10^{ème} édition European Lab se déroulera au sein d'H7, à l'Hôtel71 et à HEAT, le food court accolé à H7 du 19 au 21 mai 2020.

La journée du mardi 19 mai 2020 sera dédiée à la question des nouveaux médias indépendants. À travers keynotes, ateliers, tables-rondes et d'autres formats, il s'agira de décrypter l'évolution de ce secteur, directement impacté par les transformations numériques : les modèles économiques, l'avènement des réseaux sociaux, l'essor de la vidéo mais aussi du format audio via l'extraordinaire montée en puissance des formats podcasts. Autres évolutions perceptibles : la bascule de la posture de journaliste à celle d'influenceur, du rôle de rapporteur de faits à celui d'acteur du changement.

De nombreux médias européens seront présents tels que The Guardian, StreetPress, Are We Europe, Canal180, Mediapart etc. Par ailleurs, des chercheurs témoigneront également sur cette question, à l'image de l'économiste Julia Cagé qui a beaucoup travaillé sur la question de l'indépendance des médias (Sauver les médias, 2015).

Le forum accueillera une journée entière (mercredi 20 mai 2020) consacrée à l'enjeu de l'indépendance des acteurs culturels et abordera le sujet sans manichéisme, en conviant autour de la table autant des acteurs culturels indépendants, issus du territoire métropolitain et au-delà, que des représentants de structures nationales ou internationales en position dominante sur ce marché de la culture : Live Nation, AEG, FIMALAC etc.

Pour pouvoir cerner au mieux les enjeux liés à ce phénomène, des experts tels qu'Emmanuel Négrier (docteur en sciences politiques à Montpellier) ou Françoise Benhamou (spécialiste de l'économie de la culture) seront amenés à partager leurs études et points de vue, de même que des médias ayant déjà travaillé la question comme la revue du crieur ou la revue semestrielle NECTART qui traite précisément des enjeux que posent l'art et la culture dans notre société mondialisée, connectée et interculturelle.

Ce focus médias sur les industries culturelles et créatives lors de cette nouvelle édition est d'autant plus pertinent qu'Arty Farty est installée depuis avril 2019 dans un nouveau lieu, Hôtel71, qui accueille un incubateur de projets culturels dans les domaines privilégiés de la musique et des médias.

Le forum va permettre ainsi de nourrir les réflexions des entrepreneurs culturels de la Métropole, en mettant en lumière des innovations économiques, en leur proposant des modèles inspirants et en les mettant en réseau avec des entrepreneurs culturels européens. Hôtel71 accueillera notamment pendant European Lab un temps de réunion et d'échange entre hub creative européens réseau de lieux qui présentent, pour les acteurs du territoire métropolitain, des opportunités de mobilité internationale.

L'édition des 10 ans d'European Lab ambitionne également d'être un carrefour de différents réseaux européens (fédérations, plateformes, coopérations etc.) culturels indépendants, invités à se réunir à Lyon du 19 au 22 mai 2020.

Plusieurs invitations ont ainsi été adressées à divers réseaux culturels du continent : Trans Europe halles (réseau européen de centres culturels initiés par des citoyens et des artistes), SHAPE (organisation de

16 festivals européens), Culture action Europe (réseau européen d'organisations culturelles), Liveurope (réseau européen de salles de concerts live) etc. Tous seront représentés à European Lab, et certains de ces réseaux devraient y organiser des réunions de travail. Par ailleurs, en tant que project leader de We are Europe, Arty Farty et European Lab accueilleront 2 festivals de cette coopération : le forum espagnol de Barcelone Sonar+D et celui de La Haye aux Pays-Bas Today's Art. Avec eux, European Lab co-programmera du contenu (débat, ateliers, projections etc.) en lien avec la thématique des 10 ans : l'indépendance des acteurs culturels et des médias.

Cette question sera élargie au secteur de la science avec des temps de réflexion autour de l'indépendance scientifique construits en partenariat avec Pop'sciences, le service culture, Sciences et société de l'Université de Lyon.

Cette année encore, une attention particulière sera portée à la diversité et au renouvellement des formats du débat d'idées. Une Detective Room sera par exemple proposée tout au long de l'événement en vue de se plonger dans les enquêtes de l'écrivain Camille de Toledo, dans le cadre d'un partenariat avec la Fête du livre de Bron et l'École urbaine de Lyon.

Davantage de projections et de keynotes seront intégrées à la programmation, dans un esprit de transmission et de partage de connaissances. Dans la perspective de mobiliser un maximum une communauté de professionnels, d'autres formats de rencontres et de networking seront également proposés.

Une bibliothèque vivante permettra ainsi au public d'emprunter des intervenants de façon privilégiée en vue de leur poser des questions sur leur parcours professionnel, leur expertise, leurs projets etc. Des temps de networking rythmeront chaque journée pour fédérer ces communautés et apporter une véritable plus-value à ces acteurs et porteurs de projets culturels. Cette dimension de mise en connexion et d'inscription au cœur d'un réseau de relations internationales sera ainsi au cœur des 10 ans d'European Lab.

Enfin, le dernier axe de cette édition anniversaire est son caractère fédérateur ; European Lab réunira en effet à Lyon celles et ceux qui ont fait l'histoire de cet événement et avec qui Arty Farty a construit, au fil de ces forums, une histoire privilégiée et singulière. Ils sont journalistes (Amaëlle Guitton, spécialiste des nouvelles technologies de communication), philosophes (Bernard Stiegler, Agnès Gayraud), auteurs (Camille de Toledo, Tristan Garcia), historiens (Patrick Boucheron), animateurs radio (Caroline Gillet de l'émission Foule Continentale sur France Inter), metteuse en scène (la germano-croate Angela Richter), chercheuse (la chercheuse italienne Caterina Di Fazio, le directeur de l'École normale supérieure (ENS) Paris Frédéric Worms) et bien d'autres encore. Le temps marquant de cette journée fédérant les communautés d'European Lab sera "un banquet" inspiré de la scène finale de l'ouvrage de Laurent Gaudé, "Nous, l'Europe, banquet des peuples". Laurent Gaudé sera invité à prendre la parole en préambule de ce banquet lors duquel différents intervenants pourront intervenir brièvement afin de porter un toast "à l'Europe qui vient".

European Lab affirme ainsi son positionnement original : être au croisement des sphères académiques (universités, organismes de recherche, institutions) et des secteurs culturels indépendants voire alternatifs et donner l'opportunité aux jeunes entrepreneurs culture et médias de s'outiller et se mettre en réseau à l'échelle européenne.

IV - Budget prévisionnel du forum EUROPEAN LAB 2020

Charges (en €)		Produits (en €)	
achat	44 600	vente de produits	1 000
services extérieurs	13 400	subventions :	137 000
		Métropole de Lyon	35 000
		Union européenne	10 000
		Ville de Lyon	92 000
autres services extérieurs	64 500	autres produits	217 000
charge de personnel	196 500		
autres charges de gestion	36 000		
Total charges	355 000	Total produits	355 000

Il est donc proposé au Conseil de procéder à l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant total de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty pour l'organisation de la 10^{ème} édition du forum European Lab du 19 au 21 mai 2020 ;

Vu ledit dossier ;

Vu ladite convention ;

Oùï l'avis de sa commission développement économique, numérique, insertion et emploi .

DELIBERE

1 - Approuve :

a) - l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty pour l'organisation de la 10^{ème} édition du forum European Lab du 19 au 21 mai 2020,

b) - la convention à passer entre la Métropole et l'association Arty Farty, définissant notamment, les conditions d'utilisation de cette subvention.

2 - Autorise monsieur le Président à signer ladite convention.

3 - La dépense de fonctionnement en résultant, soit 35 000 € sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal, exercice 2020 - chapitre 65 - opération n° 0P02Q2298.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme.

Reçu au contrôle de légalité le : 31 janvier 2020.