

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL

Conseil du 14 mars 2022

Délibération n° 2022-1014

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Évènements littéraires et débats d'idées - Attribution de subventions

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

Rapporteur : Monsieur Cédric Van Styvendael

Président : Monsieur Bruno Bernard

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 150

Date de convocation du Conseil : vendredi 25 février 2022

Secrétaire élu(e) : Monsieur Nicolas Barla

Affiché le : mercredi 16 mars 2022

Présents : M. Artigny, Mme Asti-Lapperrière, M. Athanaze, Mme Augey, M. Azcué, M. Badouard, M. Bagnon, M. Barge, M. Barla, Mme Baume, M. Ben Itah, Mme Benahmed, M. Benzeghiba, M. Bernard, M. Blache, M. Blanchard, M. Blein, Mme Boffet, Mme Borbon, Mme Bouagga, M. Boumertit, Mme Bramet-Reynaud, Mme Brossaud, M. Brumm, Mme Brunel Vieira, M. Bub, M. Buffet, Mme Burillon, Mme Burricand, Mme Cabot, M. Camus, Mme Cardona, Mme Carrier, Mme Chadier, M. Charmot, Mme Charnay, M. Chihi, M. Cochet, M. Cohen, Mme Coin, Mme Collin, M. Collomb, M. Corazzol, Mme Corsale, Mme Crédoz, Mme Crespy, Mme Creuze, Mme Croizier, M. Dalby, M. Da Passano, M. David, M. Debû, Mme Dehan, Mme Delaunay, M. Devinaz, M. Diop, M. Doganel, M. Doucet, Mme Dromain, Mme Dubois Bertrand, Mme Dubot, Mme Dupuy, Mme Ebery, Mme El Faloussi, Mme Etienne, Mme Fontaine, Mme Fontanges, Mme Fournillon, Mme Fréty, Mme Frier, M. Galliano, M. Gascon, Mme Geoffroy, Mme Georgel, M. Geourjon, M. Girard, Mme Giromagny, M. Godinot, M. Gomez, M. Grivel, Mme Groperrin, M. Groult, M. Guelpa-Bonaro, Mme Guerin, Mme Hémain, Mme Jannot, M. Kabalo, Mme Khelifi, M. Kimelfeld, M. Kohlhaas, Mme Lagarde, M. Lassagne, Mme Lecerf, M. Le Faou, M. Legendre, M. Longueval, M. Lungenstrass, M. Marguin, M. Marion, M. Millet, M. Mône, M. Monot, Mme Moreira, Mme Nachury, M. Novak, Mme Panassier, M. Payre, M. Pelaez, Mme Percet, M. Perez, Mme Perriet-Roux, Mme Perrin-Gilbert, Mme Petiot, M. Petit, Mme Picard, Mme Picot, M. Pillon, Mme Popoff, M. Portier, Mme Pouzergue, Mme Prost, M. Quiniou, M. Rantonnet, M. Ray, Mme Reveyrand, Mme Roch, M. Rudigoz, Mme Runel, Mme Saint-Cyr, Mme Sarselli, Mme Sechaud, M. Seguin, M. Sellès, Mme Sibeud, M. Smati, Mme Subaï, M. Thevenieau, M. Uhrlich, Mme Vacher, M. Van Styvendael, M. Vergiat, Mme Vessiller, M. Vieira, M. Vincendet, M. Vincent, Mme Vullien, Mme Zdorovtsoff.

Absents excusés : M. Chambon (pouvoir à M. Doganel), Mme Arthaud (pouvoir à Mme Charnay), M. Maire (pouvoir à Mme Guerin).

Conseil du 14 mars 2022**Délibération n° 2022-1014**

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Évènements littéraires et débats d'idées - Attribution de subventions

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

Le Conseil,

Vu le rapport du 23 février 2022, par lequel monsieur le Président expose ce qui suit :

Dans le cadre de sa politique de lecture publique visant à réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture, grande cause nationale, la Métropole de Lyon est sollicitée pour apporter son soutien à 5 évènements littéraires organisés sur le territoire de l'agglomération.

I - Fête du livre de Bron 2021 (association Lire à Bron)

Par décision de la Commission permanente n° CP-2021-0369 du 22 février 2021, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 53 421 € au profit de l'association Lire à Bron pour l'organisation de la 35^{ème} édition de la Fête du livre de Bron (FLDB).

1° - Bilan 2021

Après avoir tenté de proposer un festival en présence des auteurs et du public, l'association s'est résolue en janvier 2021 à transformer la 35^{ème} édition en un évènement digital qui s'est distingué par :

- le déploiement d'une grille de programmation composée de rendez-vous récurrents, diffusion en direct ou en podcast, performances enregistrées totalisant plus de 40 propositions artistiques rassemblant 50 invités littéraires,
- la création d'un studio temporaire à la médiathèque Jean Prévost de Bron pour la réalisation de contenus permettant de communiquer en direct avec le public,
- le soutien à la librairie indépendante avec des collaborations remaniées : renvoi des internautes sur le site "chez mon libraire" pour l'achat des livres à l'issue des propositions artistiques et mise en place d'une émission hebdomadaire,
- le maintien de l'ancrage territorial avec les projets de saison qui participent au rayonnement et à la notoriété du festival : le Prix Summer en partenariat avec la Métropole, la résidence de création de Camille Toledo avec Arty Farty, Lyon 1 et l'École urbaine de Lyon, les nouvelles journées de la lecture avec la médiathèque de Bron, Les lycéens invitent, etc.,
- l'adaptation des actions en direction des scolaires : rencontres organisées dans les établissements auprès de plus de 150 lycéens avec l'intervention de Miguel Bonnefoy et déplacement des classes de cycle III à la bibliothèque pour des rencontres et une présentation interactive de la chaîne du livre,
- l'atelier Smartfiction (fiction sur smartphone), en partenariat avec le collectif Or Normes, la Fête du livre, la Cyber-base, le Centre social Les Taillis et la médiathèque Jean Prévost réunissant 20 participants autour d'un projet d'écriture de récit interactif permettant d'incarner un personnage et de vivre une expérience de lecture collaborative,

- une communication multi-supports adaptée, orientée sur des enjeux de notoriété, de rayonnement et de maintien du lien avec les publics du festival, avec une vaste campagne de visibilité et d'image de l'événement et la priorité donnée à la présence sur le Web et les réseaux sociaux, avec une stratégie numérique très active, et la refonte du site Web pour valoriser ces nouveaux contenus et créer, à terme, une plateforme de ressources en lien avec l'actualité littéraire.

Cette édition particulière a mis en valeur la capacité de l'association à adapter son offre tout en garantissant les valeurs et objectifs du festival. Le public n'a pu se rassembler autour des moments forts que constituent la grande librairie, ou la programmation jeunesse, mais la parole des auteurs a pu être conservée et les formats numériques ont permis au festival de renouveler son public (58,4 % de nouveaux visiteurs sur la totalité des 43 375 pages vues et 2 127 heures de vidéo visionnées).

2° - 36^{ème} édition de la Fête du livre de Bron et Prix Summer 2022

Le festival souhaite vivement retrouver son public, les écrivains et l'ensemble de ses partenaires autour d'une édition 2022 qui s'intitulera Courir le risque, un thème qui fait écho au livre d'Anne Dufourmontelle, *Eloge du risque*, et qui reflète une année éditoriale où les livres consacrés à cette question sont nombreux. Vivre c'est risquer sa vie, écrivait Edgar Morin. Cette idée apparaît dans de nombreux essais, romans, albums, recueils, qui explorent cette thématique du risque du côté de la peur, de la menace, du danger, mais aussi et surtout du côté de l'audace, du courage, de la liberté, du fait de vivre intensément pour vivre vraiment, du risque comme manière d'être au monde, en écho avec le geste de création et d'écriture, qui est en soi une prise de risque.

Pour explorer cette thématique, le festival prévoit la présence d'écrivains reconnus comme Edouard Louis, Florence Aubenas, Mohamed Mbougar Sarr, Silvia Avallone ou Etienne Davodeau, tout en s'intéressant à des romanciers émergents comme Etienne Kern, Marie Vingtras, Mathieu Palain, Perrine Lamy Quique, mais aussi à des auteurs jeunesse comme Marie Sellier, Sylvain Pattieu ou Yann Fastier, et de nombreux auteurs qui publieront leur prochain livre au mois de janvier et février. La Fête du livre de Bron a aussi pour vocation de mettre en lumière les parutions de la rentrée d'hiver : Nicolas Mathieu, Constance Debré, Adrien Bosc, Joy Sorman et Maylis de Kerangal, Julia Deck, Laura Alcoba, Eric Vuillard, Vincent Message, etc.

Malgré les contraintes liées au contexte sanitaire, le Prix Summer, prix des lecteurs des bibliothèques du territoire métropolitain, n'a pas perdu de son attractivité, avec une augmentation encore sensible des partenaires et du nombre de jurés (environ 800). Une dizaine de rencontres est programmée dans les médiathèques sur l'ensemble du territoire métropolitain avec les 5 auteurs sélectionnés. Des auteurs, dont la visibilité nouvelle lors de la rentrée littéraire (Prix de Flore pour Abel Quentin, Prix Interallié pour Mathieu Palain, nombreuses sélections pour Maria Pourchet, etc.) prouvent la capacité de l'équipe à dénicher de nouveaux talents, à promouvoir une littérature exigeante et à ouvrir le spectre pour les partenaires de ce prix et pour les lecteurs. Des capsules vidéo sur chacun de leur livre ont été réalisées permettant une diffusion plus large et un rayonnement plus important. Le projet s'achèvera le vendredi 11 mars, avec la table ronde et la remise du prix au lauréat, un moment de partage et de convivialité très apprécié du public.

Comme chaque année, le prix de 2 000 € sera remis par le représentant de la Métropole au lauréat lors d'une table ronde à laquelle seront invités les 800 jurés métropolitains.

Cette année 2022 sera aussi marquée par la création de la déclinaison jeunesse du Prix Summer, le Prix Summer des collégiens, organisé avec l'Académie de Lyon, la Métropole et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) en partenariat avec 6 collèges de la Métropole. Spécialement conçu pour le jeune public, le prix consiste non seulement en la lecture de romans, la rencontre de leurs auteurs (Yann Fastier, Marie Sellier et Sylvain Pattieu, Prix Vendredi 2021), la désignation du lauréat 2022, mais aussi à une participation active des élèves dans des projets pédagogiques associés, centrés autour de la mise en voix des textes, de l'écriture journalistique, de l'animation de rencontres littéraires grâce à la participation d'intervenants professionnels (Raphaële Botte, journaliste spécialisée en littérature jeunesse, Raphaël France-Kulman, comédien et metteur en scène et Camille Thomine, modératrice et journaliste littéraire).

Ces ateliers en classe aboutiront à la présentation par les élèves de leurs différentes réalisations en fin d'année scolaire. Ce projet vise à la fois une sensibilisation à la littérature, une mise en contact avec les écrivains et les acteurs du livre, le développement d'un regard critique et la pratique de l'oral, qui contribue à l'éducation à la presse et à l'information.

3° - Budget prévisionnel de la Fête du livre de Bron 2022

Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron dans le cadre de la Fête du livre de Bron 2022, soit un montant de 2 579 € supérieur à 2021, correspondant à des prestations en communication réalisées les années précédentes par la Métropole pour l'évènement.

Il est également proposé de reconduire la dotation de la Métropole de 2 000 € qui sera versée au lauréat du prix Summer, désigné par les lecteurs des cercles de lecture des bibliothèques participantes. Cette somme sera versée en une seule fois au lauréat sur présentation de la décision du jury.

II - Lyon BD festival 2022 (association Lyon Bande dessinée (BD) Organisation)

Par décision de la Commission permanente n° CP-2021-0369 du 22 février 2021, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 30 000€ au profit de l'association Lyon BD Organisation pour l'organisation du Lyon BD festival.

Depuis 2005, l'association assure la direction artistique de productions et d'événements variés mettant à l'honneur les créations d'auteurs de bandes dessinées à travers des résidences, performances, concerts dessinés, spectacles, expositions ainsi qu'une activité d'édition. L'association célèbre le 9^{ème} art chaque année en juin lors d'un événement majeur, le Lyon BD festival (IN, OFF et journée professionnelle) qu'elle organise dans toute la métropole lyonnaise.

1° - Bilan 2021

Malgré des restrictions sanitaires, la 16^{ème} édition du Lyon BD festival a pu se dérouler et rassembler près de 70 000 festivaliers autour des différents événements des festivals IN et OFF entre le 1^{er} et le 30 juin 2021.

L'édition 2021 était placée sous le signe de la diversité des esthétiques, des formats d'événements et des lieux :

- association avec la Biennale de la danse pour faire vivre le défilé au travers du 9^{ème} art en invitant les artistes Chloé Cruchaudet, Zelba et Barly Baruti à croquer l'évènement,
- présence de 7 artistes au musée Lugdunum pour réaliser une illustration grand format inspirée d'objets et artefacts sur le thème de la gastronomie,
- programmation culturelle dans les grands établissements de la Métropole : concerts dessinés au théâtre des Célestins, Lyon BD Party 3 au Heat/H7,
- expositions inédites aux salons de l'hôtel de Ville de Lyon (les Scènes BD Africaines, Eruption, la BD sur le front des contestations contemporaines, Sur la piste de Mathieu Sapin),
- performances comme la fresque du Marsupilami réalisée par Franck Pé et un parcours Titeuf au parc de la Tête d'or,
- rencontres de Riad Sattouf et Zep à l'Opéra de Lyon,
- dédicaces réalisées directement dans les petites librairies pour palier le fait que le festival n'ait pu investir comme chaque année le Palais de la Bourse,
- festival OFF très riche avec la création notamment d'un parcours bibliothèques proposant des rencontres et ateliers d'auteurs sur l'ensemble du territoire métropolitain.

2° - 17^{ème} édition du Lyon BD festival

Le festival proposera sa 17^{ème} édition du 10 au 12 juin 2022, qui réunira plus d'une centaine d'auteurs et autrices de bande dessinée autour de plusieurs temps forts.

Le festival IN se tiendra dans différents lieux de Lyon, sur l'ensemble de la presqu'île, de la Croix-Rousse à Confluence (hôtel de Ville de Lyon, Palais de la Bourse et hôtel de Région). Ces lieux accueilleront des espaces jeunesse, espaces de dédicaces, expositions, rencontres, animations et espaces de restauration- bar.

Le prix Hors Cases, doté de 5 000 €, viendra récompenser une initiative, un projet, un auteur ayant contribué au décloisonnement de la bande dessinée.

Comme chaque année, le festival dédiera une large part de sa programmation à l'international, par la diffusion des travaux réalisés du projet européen Comic Art Europe (accueil d'auteurs européens, présentation de créations réalisées lors de résidences) et par la participation à la saison France-Portugal.

La programmation visera une approche pluridisciplinaire et la poursuite de partenariats avec d'autres institutions culturelles comme les musées, théâtres, cinémas et lieux de diffusion artistique.

Le festival OFF se déroulera du 1^{er} au 30 juin 2022. Lyon BD festival proposera aux structures qui le souhaitent d'organiser des événements autour de la bande dessinée. L'objectif de ces OFF est de permettre à des publics non-initiés de découvrir la bande dessinée, tant à travers l'art narratif que l'art graphique. Rejoignant la programmation et la communication du festival, il pourra s'étendre sur tout le territoire métropolitain et regrouper une centaine d'événements (spectacles vivants, ateliers, concerts dessinés, performances, etc.).

La journée professionnelle du vendredi 10 juin, entièrement dédiée aux professionnels de la bande dessinée et du secteur du livre et de l'image, se composera d'un cycle de conférences, de masterclasses et tables rondes sur des thèmes variés et d'actualité, d'un *job-meeting* et, pour la première fois, d'un marché des droits internationaux. Plusieurs axes seront traités comme l'ouverture de l'industrie à l'international, les liens avec les autres arts ou encore les nouveaux modes de lecture (audio, webtoon, etc.).

En 2022, au-delà de la programmation spéciale jeunesse du festival, Lyon BD festival souhaite développer le programme destiné aux scolaires en rendant accessible le festival pendant la journée scolaire du vendredi, exclusivement pour ce public ciblé avec des animations dans les classes, des visites scolaires et des rencontres avec des auteurs de la programmation jeunesse.

3° - Budget prévisionnel 2022 de l'association Lyon BD Organisation

Dépenses	Montant en €	Recettes	Montant en €
achats	56 500	produits d'exploitation ventes de marchandises ventes de livres Lyon BD ventes de produits et services	4 000 1 000 184 300
services extérieurs	208 503	subventions de fonctionnement (publiques) dont Ville de Lyon Région Auvergne-Rhône-Alpes DRAC Métropole de Lyon aide État pour l'emploi	60 000 145 000 20 000 48 000 20 000
autres services extérieurs	328 300		
charges de personnel	258 000	autres produits de gestion courante	
charges financières	10 257	aides privées dons et cotisations	388 260 1 000
autres charges	10 000		
total charges	871 560	total recettes	871 560
emploi et contributions en nature	40 000	contributions volontaires en nature	40 000
Total	911 560	Total	911 560

Il est proposé au Conseil de procéder à l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation, dans le cadre de l'organisation du Lyon BD festival 2022, soit un montant de 18 000 € supérieur à 2021 correspondant à l'intégration des prestations en communication réalisées les années précédentes par la Métropole pour l'évènement.

III - Festival Quais du Polar

Le Festival Quais du Polar a été créé, il y a plus de 17 ans, autour d'une idée originale d'un événement international dédié à la littérature noire et policière, ouvert sur son territoire, ouvert sur toutes les disciplines artistiques et à un public le plus large possible. Il fait aujourd'hui partie des 5 plus grosses manifestations du livre en France et la 1^{ère} autour du genre en Europe avec environ 100 000 visiteurs. Il réunit tous les ans les auteurs d'une vingtaine de pays et les plus grosses pointures françaises et mondiales. Au-delà de son succès populaire, Quais du Polar est reconnu par la presse et les professionnels comme l'une des manifestations du livre les plus importantes en France et est devenu un point de passage pour de nombreux auteurs édités en France.

1° - Bilan 2021

La 17^{ème} édition a été placée sous le signe du retour à la vie, dans les lieux emblématiques du festival mais également en plein air, dans les parcs et sur l'eau. Une programmation spéciale qui était consacrée à l'Europe, tant les talents sont nombreux et aux femmes, dont la crise a révélé au grand jour les profondes inégalités, injustices et violences dont elles sont victimes. Un tour d'horizon du polar qui se préoccupe, plus que jamais, du changement climatique, de l'environnement et du rapport à la nature, mais aussi une mise en lumière des hommes et de moments historiques : la loi Lang sur le prix unique du livre et un double hommage à Bertrand Tavernier et à Frédéric Dard pour le centenaire de sa naissance.

- le festival en chiffres : 51 lieux, 31 villes associées, 81 structures partenaires, 106 évènements, 2 300 scolaires et étudiants participants,

- retour de la grande enquête proposée autour de 2 parcours permettant de découvrir Lyon autrement, à la recherche d'indices disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens afin de résoudre la grande énigme (parcours 1 : parc de la Tête d'Or - quais du Rhône - Presqu'île de Lyon, parcours 2 : galerie des Terreaux - pentes de la Croix-Rousse),

- rencontres et conférences : 60 rencontres programmées dans différents formats et lieux emblématiques du festival (Palais de la Bourse, hôtel de Ville, Chapelle de la Trinité) mais également en plein air, sur des péniches pour des croisières littéraires, dans des bus à impériale avec Lyon City Tour, aux terrasses des bars, restaurants, péristyle de l'Opéra, etc.
- programmation culturelle associée : 4 expositions, un ciné concert, 26 séances de cinéma, 6 concerts, 7 rencontres dans les musées, de multiples animations dans les médiathèques,
- la Grande librairie polar prend l'air et s'installe sur les Quais du Rhône. Dix librairies indépendantes partenaires reçoivent les auteurs en dédicace et proposent leurs coups de cœur,
- un festival citoyen : gratuité de l'événement aux festivaliers, actions à destination des publics les plus éloignés de la culture et du livre : opération Polar en prison, rencontres en milieu hospitalier, journée de formation pour les enseignants et bibliothécaires. L'éducation est aussi un volet important de la manifestation, à travers la lutte contre l'illettrisme (dictées noires en lien avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme) et de nombreuses actions pédagogiques spécifiques adaptées aux différentes tranches d'âges,
- les prix littéraires remis en public : prix des lecteurs, Prix BD Quais du Polar/expérience/France 3, Prix jeunesse, Prix Claude Masplède (œuvre de non fiction valorisant le polar), Prix du Polar européen et concours de nouvelles pour la jeunesse,
- Polar Connection, le rendez-vous des professionnels : une programmation spécifique pour les professionnels du livre, du cinéma, de l'audiovisuel et du numérique qui s'inspirent du polar.

2° - La 18^{ème} édition du Quais du Polar

L'édition 2022 de Quais du Polar occupera 5 lieux principaux sur la Presqu'île, en centre-ville de Lyon, étendra sa programmation à plus d'une cinquantaine de structures du territoire métropolitain et de la région qui organisent des événements en échos au festival.

Pour cette 18^{ème} édition, l'association souhaite poursuivre les objectifs suivants :

- maintenir la vitalité de la librairie indépendante du territoire : mise à disposition d'espaces confiés aux libraires pour accueillir les auteurs invités et proposer les livres à la vente. Le festival représente des retombées économiques importantes pour ce secteur (en 2019, le chiffre d'affaires des libraires était de 290 000€ HT),
- renouveler le public habituel des manifestations littéraires : maintien de la gratuité de l'évènement; élargissement de la programmation vers d'autres formes artistiques comme le cinéma, le théâtre, la musique et variété des formats proposés au public : roman jeunesse, bande dessinée, essais, documentaires, etc.
- développer les projets de médiation culturelle auprès des scolaires (du primaire au lycée), du milieu carcéral par l'organisation de rencontres et ateliers, des hôpitaux (ateliers, projections de films, rencontres d'auteurs, etc.),
- renforcer les projets d'insertion des jeunes diplômés dans le monde professionnel par la mise en place du "vivier de Quais du Polar qui permet de mettre en relation les jeunes étudiants avec les professionnels de la chaîne de l'édition,
- coopérer avec l'ensemble des acteurs culturels de la Métropole : projets artistiques menés en échos du festival dans plus de 70 lieux de la Métropole (musées, théâtres, médiathèques, faculté, Interpol, Archives, Planétarium etc.),
- intégrer le festival dans son environnement : travail avec des prestataires et fournisseurs locaux, diminution des impressions papier, déplacement des auteurs étrangers dans le cadre de tournées en privilégiant le train à l'avion, vigilance particulière à la présence d'auteurs femmes dans les sélections des prix.

Enfin, la prochaine édition de Quais du polar sera marquée par la mise en place du Prix polar des bibliothèques qui récompensera le meilleur roman polar sélectionné par les bibliothèques du territoire métropolitain. Ce projet s'inscrit pleinement dans la stratégie métropolitaine visant à renforcer les liens entre les grands événements culturels et l'ensemble des bibliothèques du territoire.

3° - Budget prévisionnel du festival Quais du Polar 2022

Dépenses	Montant en €	Recettes	Montant en €
achats	45 900	ventes	121 000
services extérieurs	116 000	subventions d'exploitation dont	382 500
		Centre national du Livre	75 000
		DRAC (éducation artistique et culturelle et actions en prisons)	15 000
		Ministère de la justice	3 000
		Région Auvergne-Rhône-Alpes	32 500
		Métropole - Culture	45 000
		Métropole - Education	5 000
		projets internationaux Métropole/Ville de Lyon	12 000
		Ville de Lyon	180 000
		convention Institut Français	15 000
autres services extérieurs	356 900	autres subventions	63 700
impôts et taxes	1 900	autres produits	175 000
charges de personnel	218 000		
autres charges de gestion courante	3 500		
Total	742 200	Total	742 200

Il est proposé au Conseil métropolitain de procéder à l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 45 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar, dans le cadre de l'organisation des événements polar en 2022. Cet événement bénéficiait les années précédentes d'un soutien financier équivalent sous la forme d'achat de visibilité et de prestations en matière de communication.

IV - European Lab Forum (association Arty Farty)

Par décision de la Commission permanente n° CP-2021-0569 du 31 mai 2021, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty pour l'organisation de l'événement Forum European Lab,

Chaque année, à Lyon, dans le sillage du festival Nuits sonores, European Lab invite plus de 100 intervenants, auteurs, penseurs, artistes, médias et entrepreneur, autour de conférences, ateliers, performances et rencontres inspirantes.

Dans une démarche transdisciplinaire et prospective, le forum aborde des thèmes comme la ville de demain, le renouveau politique, la transformation numérique, la place des médias, le rôle de la jeunesse ou encore le futur de la pop culture.

European Lab poursuit cette volonté de délocalisation en sortant des lieux de diffusion de savoir classiques et en créant des espaces de partage de connaissances dans des lieux de vie ouverts et accessibles à tous.

Cafés, clubs, tiers-lieux, cinémas, foodcourts, etc. deviennent ainsi les espaces de réflexion de l'Europe de la culture et des médias de demain. Ateliers, plateaux radios, performances, projections, hackatons, do lab, mais aussi bibliothèque vivante et bar à podcasts : à travers des formats de débats d'idées renouvelés, European Lab milite pour une circulation des savoirs plus horizontale et une implication accrue des professionnels et des publics.

1° - Bilan 2021

L'édition 2021 qui devait célébrer les 10 ans de l'évènement s'est tenue sous un format hybride.

En tout, 1 500 personnes ont assisté en présentiel aux 10 ans de European Lab, que ce soit aux journées de conférences ou aux soirées organisées à HEAT, où des programmations artistiques ont été proposées dans le cadre du forum. Le festival s'est déroulé du 8 au 10 juin 2021, en ligne, *via* le site Internet europeanlab.com et en physique, à l'hôtel 71, Heat et le H7.

Les conférences ont été par ailleurs diffusées en livestream, *via* les chaînes Youtube et Facebook de European Lab, puis rendues disponibles en replay sous formes de vidéos (Youtube) et podcasts (Soundcloud). La diffusion de ces contenus en ligne a permis à ce jour de toucher plus de 7 000 personnes, en France et au-delà.

Ces 3 jours ont été marqués par plusieurs temps forts et rencontres, dont notamment, A la recherche du grand roman européen, en partenariat avec le Grand Continent, Ce que le polar dit de l'Europe en partenariat avec Quais du Polar, La chambre d'enquête de Camille de Toledo, en partenariat avec l'Ecole urbaine de Lyon et la Fête du livre de Bron ainsi que Les récits afropéens, une autre histoire de l'Europe.

2° - La 11^{ème} édition de l'European Lab

Cette édition se concentrera sur les médias et les migrations et se déploiera dans 3 principaux lieux situés dans le quartier Confluences à Lyon : H7, Heat et Hôtel 71 ainsi que dans les lieux partenaires de la Métropole (bibliothèques et médiathèques).

L'European Lab 2022 poursuivra deux thématiques :

- questionner les récits portés sur les migrations par les médias et les acteurs culturels, par l'organisation de panel de discussions et d'ateliers de médiation avec les acteurs clefs du territoire dont notamment, un *workshop* sur l'accueil des artistes en exil (réalisation d'un protocole d'accueil des artistes en situation de migration en partenariat avec Les Subsistances, Les ateliers du Grand Large et le Musée d'Art Contemporain de Lyon) et des ateliers de travail sur la narration des migrations et leurs liens avec les nouveaux médias *via* l'incubateur de médias émergents lyonnais Hôtel 71 et ses résidents (FADA, Cheese Naan, Lyon City Crunch, Poésie.io, MX, etc.),

- mettre en lumière les liens entre musique, engagements en faveur de l'égalité, de l'écologie et de l'inclusion et des nouveaux médias en animant le plateau radio (réalisations d'interviews des artistes de Nuits sonores) et en menant des actions culturelles avec des acteurs du territoire et à destination des publics cibles (résidence d'un journaliste auprès de la jeunesse, collèges, bibliothèques du territoire), *masterclasses* musique autour des cultures électroniques et cours de DJing, mise en valeur du patrimoine et des discothèques des médiathèques, co-construction d'une brique de programmation autour des médias en collaboration avec des étudiants en journalisme).

3° - Budget prévisionnel d'Arty Farty pour l'organisation de l'European Lab 2022

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
programmation	15 000	auto-financement Arty Farty	46 000
production	18 000	financement Public	57 000
communication	9 000	dont	
technique	20 000	Métropole	35 000
conception, coordination et mise en œuvre du projet	41 000	EU-Med	12 000
		Europe Creative (network)	5 000
		autres subventions	5 000
Total	103 000	Total	103 000

Il est proposé au Conseil de procéder à l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty, dans le cadre de l'organisation de l'European Lab 2022, d'un montant identique à 2021.

V - Festival international de littérature de Lyon et Mode d'emploi (association de gestion de la Villa Gillet)

La Villa Gillet, maison européenne et internationale des écritures contemporaines est un lieu de rencontre, de dialogue, de création et de diffusion, qui donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature, des sciences humaines, de la philosophie et des arts vivants un langage commun.

Elle déploie sa programmation dans et hors les murs autour de 3 temps forts, en mai, le Festival international de littérature de Lyon (ex-Assises internationales du roman), en été, Kaleidoscope, journées estivales pour les jeunes, et en novembre, Mode d'emploi, festival des idées.

1°- Bilan 2021

Après l'annulation des Assises internationales du roman en 2020, la Villa Gillet a adapté sa programmation de printemps à travers le Littérature live festival permettant dans un contexte sanitaire incertain, le maintien d'un festival sous une forme hybride, mêlant les formats présentiels et numériques. La partie numérique du festival, accessible gratuitement en *streaming* puis en différé sur les réseaux et le site de la Villa Gillet (www.villagillet.net), a permis de démultiplier les échos et les croisements, en ajoutant aux dialogues diffusés en direct, une série d'entretiens et panels supplémentaires, autour des thèmes du festival, avec des participants du Golfe, d'Égypte, du Portugal, du Nigeria, du Chili, de l'Argentine, du Maroc, de la Tunisie, d'Algérie, de l'Ouganda, de la Malaisie ou du Pakistan. Du 25 au 30 mai, la Villa Gillet ainsi que ses lieux partenaires ont accueilli, 40 invités pour des lectures publiques, grands dialogues, entretiens et échanges ainsi qu'une série de lectures éphémères en plein air.

Le festival Mode d'emploi s'est déroulé, quant à lui, du 15 au 20 novembre, dans différents lieux partenaires comme le Théâtre de la Croix-Rousse, le Musée des Confluences ou l'Opéra de Lyon, mais aussi et surtout à la Villa Gillet. Il s'agit d'une programmation axée sur le vivant, les identités, le journalisme littéraire, la démocratie avec Pierre Rosanvallon et William Finegan, avec une large ouverture sur la Méditerranée en général et le Liban en particulier avec des débats, rencontres et tables rondes.

2° - Édition 2022

En 2022, la Ville de Lyon rejoindra officiellement le réseau UNESCO des villes créatives pour la littérature. Dans le cadre d'un ambitieux programme de 4 ans au service de cette mission littéraire nouvellement affirmée, la Villa Gillet a pour projet de développer et consolider son festival international de mai, temps fort du calendrier littéraire national et du calendrier culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

L'édition 2022 prévoit la programmation de plus d'une cinquantaine d'écrivains français et internationaux, reconnus ou émergents, de traducteurs, de critiques littéraires et de journalistes au service d'une meilleure compréhension des œuvres littéraires dans un monde en mouvement. Un effort particulier sera porté en direction des publics de moins de 30 ans pour lesquels des parcours de médiation seront organisés en direction des scolaires (70 écoles primaires, collèges, lycées et lycées professionnels de la région), des étudiants et doctorants des universités, des écoles d'art, des publics des médiathèques, librairies et autres lieux culturels associés au festival.

3° - Budget prévisionnel du festival international de littérature de Lyon et Mode d'emploi

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
Festival international de littérature de Lyon dont	800 471	Ressources propres	15 745
<i>droits d'auteurs</i>	50 002	financements Publics	885 570
<i>communication</i>	50 000	dont	
<i>frais techniques</i>	60 000	<i>Etat DRAC/Centre national du livre</i>	198 000
<i>programmation artistique</i>	140 990	<i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>	350 000
<i>frais de fonctionnement</i>	463 478	<i>Métropole - culture</i>	35 000
<i>autres frais</i>	36 001	<i>Métropole - classe numérique</i>	7 000
		<i>Métropole - programme international</i>	5 000
		<i>Pôle Pixel ME Métropole</i>	1 500
		<i>Ville de Lyon</i>	222 000
		<i>Sofia</i>	35 000
		<i>Institut français</i>	25 000
		<i>(Paris/Lyon/Métropole)</i>	
		<i>DAAC</i>	4 570
		<i>Canopé</i>	2 500
Mode d'emploi dont	230 144	mécénat	94 300
<i>droits d'auteurs</i>	11 295	reprise de provisions	35 000
<i>communication</i>	10 000		
<i>frais techniques</i>	18 600		
<i>programmation artistique</i>	43 490		
<i>frais de fonctionnement</i>	133 259		
<i>autres frais</i>	13 500		
Total	1 030 615		1 030 615

Il est proposé au Conseil de procéder à l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Villa Gillet, dans le cadre de l'organisation des événements festival International de littérature de Lyon et festival Mode d'emploi programmés en 2022. Cet événement bénéficiait les années précédentes d'un soutien financier équivalent sous la forme d'achat de visibilité et de prestations en matière de communication ;

Vu ledit dossier ;

Où l'avis de sa commission éducation, culture, patrimoine et sport ;

DELIBERE

1° - Approuve :

a) - l'attribution, pour l'année 2022, de subventions de fonctionnement :

- d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron dans le cadre de la Fête du livre de Bron 2022,
- d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation dans le cadre de l'organisation du Lyon BD festival,
- d'un montant de 45 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar dans le cadre du Quais du Polar 2022,

- d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty dans le cadre de l'organisation de l'European Lab 2022,
- d'un montant de 35 000 € au profit de l'association de gestion de la Villa Gillet dans le cadre de l'organisation du Festival international de littérature de Lyon et de Mode d'emploi.

b) - le versement d'une somme de 2 000 € au lauréat du prix Summer 2022 de la Fête du livre de Bron - Métropole.

c) - les conventions à passer entre la Métropole et les associations Lire à Bron, Lyon Bande Dessinée Organisation, Festival Quais du Polar, Arty Farty et l'association de gestion de la Villa Gillet, définissant notamment les conditions d'utilisation de ces subventions.

2° - Autorise le Président de la Métropole à signer lesdites conventions et à prendre toute mesure nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

3° - La dépense de fonctionnement en résultant, soit 221 000 €, sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal - exercice 2022 - chapitre 65 - opération n° 0P33O5161.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme.

Accusé de réception en préfecture : 069-200046977-20220314-277969-DE-1-1 Date de télétransmission : 16 mars 2022 Date de réception préfecture : 16 mars 2022
