

## Séance publique du 21 juin 2005

### Délibération n° 2005-2772

commission principale : proximité, ressources humaines et environnement

objet : **Soutien aux chantiers de la Soie - Subvention à l'association Eureka - EnCours-KomplexKapharnaum**

service : Direction générale - Direction prospective et stratégie d'agglomération

#### Le Conseil,

Vu le rapport du 31 mai 2005, par lequel monsieur le président expose ce qui suit :

EnCours, carrefour urbain de rencontres insolites, est un projet de Komplex Kapharnaum, compagnie de spectacle vivant implantée depuis 1996 à Villeurbanne, dans le quartier de la Soie. La compagnie crée des spectacles dédiés à la ville utilisant la vidéo et le multimédia comme support et la rencontre comme moteur de création.

Dans le cadre de la définition du projet urbain Carré de Soie menée par la Communauté urbaine, EnCours propose les chantiers de la Soie.

Le principe de ces chantiers sont des résidences d'équipes artistiques dont la particularité est l'écriture de projet inscrite dans l'urbain. Les résidences se font dans le quartier de la Soie.

Chaque résidence se clôture par un objet artistique (spectacle, installation) qui offre une lecture décalée du territoire et de ses enjeux. Cet objet essaie de dire autrement ce bout de ville, son identité. Il propose un écart dans le questionnement de ce quartier et de son devenir, un point de vue supplémentaire et complémentaire de celui des différents acteurs du projet. En cela, les chantiers de la Soie doivent pouvoir stimuler l'opportunité d'échanges entre lesdits acteurs et les équipes artistiques.

Les chantiers de la Soie proposent des rencontres multiples :

- avec les habitants du quartier : les équipes invitées sont réactives au territoire où elles interviennent. Elles construisent leur intervention artistique de multiples rencontres informelles avec les habitants,
- avec les acteurs du projet Carré de Soie : EnCours souhaite mettre en place des modalités de rencontre avec les acteurs du projet, en amont et en aval d'une résidence d'artistes. C'est le point ambitieux des chantiers de la Soie que d'établir un dialogue constructif sur le questionnement que peut déclencher une proposition artistique dans un projet de redéfinition d'un territoire.

Les chantiers de la Soie s'inscrivent dans le temps de la définition du projet urbain et deux déjà ont vu le jour depuis l'initialisation du projet urbain du Carré de Soie en 2003 :

En novembre 2003, Pixel 13, collectif d'architectes et de vidéastes a installé son Bulb, hémisphère lumineux chargé de toutes les représentations recueillies, sur un terrain en friche du quartier de la Soie.

A l'automne 2004, Ici-Même, collectif grenoblois, a arpenté le quartier en voyageurs étrangers et réalisé un journal de bord retraçant leurs impressions, leurs rencontres et a invité les habitants à des balades dans le quartier.

En 2005, trois compagnies interviendront sur le Carré de Soie, l'action étant coordonnée par l'équipe d'EnCours :

### **Ici-Même**

Sur la base du travail réalisé en 2004, Ici-Même, collectif polymorphe de Grenoble, au croisement de différentes pratiques (danse, jeu d'acteur, sociologie de terrain, écriture, architecture), poursuivra en 2005 ses errances discursives dans les interstices de la ville et préparera un temps fort pour 2006.

### **SuPer Sans Plomb**

Collectif multidisciplinaire lyonnais qui crée des installations participatives vivantes et multi-sensorielles, des passerelles entre espace privé et espace public, des mondes incertains entre quotidien et imaginaire, SuPer Sans Plomb propose des voyages ludiques dans des atmosphères oniriques, qui jouent avec les sens.

Dans le cadre de la biennale d'art contemporain de Lyon et de son projet l'Art sur la place, les SuPer Sans Plomb proposeront une installation réalisée au croisement de deux quartiers :

- le quartier de la Soie avec l'accompagnement d'EnCours ;
- le quartier Croix-Luizet avec l'accompagnement du CCO à Villeurbanne.

Les SuPer Sans Plomb, à partir d'un dispositif installé dans un bus, interpellent le spectateur en mettant en présence plusieurs représentations d'un même espace commun à différents temps. SuPer Sans Plomb organisera des ballades de quartier et réalisera deux maquettes du quartier avec les habitants de la Soie et autour de thèmes directeurs tels que l'énergie, les transports et les espaces verts :

- une maquette du quartier tel qu'il est aujourd'hui,
- une maquette du quartier tel qu'il pourrait être demain.

Les maquettes seront réalisées lors d'ateliers ouverts à la population, à partir d'emballages recyclés et seront imaginés autour de thèmes directeurs : transparence, énergie, transports, espaces verts.

### **Opéra Pagai**

Cette compagnie de théâtre de rue bordelaise ne convoque pas le spectateur à une représentation mais fait de la ville un espace de jeu. La proximité avec la population, les singularités de chaque ville nourrissent leurs créations. La rue leur permet, à la frontière du théâtre, de l'improvisation, de proposer un théâtre ouvert à tous.

Dans le quartier de la Soie, Opéra Pagai proposera son spectacle : l'entreprise de détournement. A travers une création singulière qui parle à l'individu comme à la Communauté, l'entreprise de détournement, proposera à la population une relecture ludique et impertinente de son cadre de vie. Sans annonce aucune pour préserver la surprise, la compagnie investira le quartier de la Soie et y placera des personnages étonnants, décalés voire extravagants dans leurs attitudes, leurs comportements. Une vrai-fausse compagnie de transports intra muros au quartier sera mise en place. Tout ceci se déroulera du matin au soir pendant une semaine ou plus.

### **EnCours**

L'équipe d'EnCours aura un rôle d'impulsion, de coordination, d'accompagnement des différentes compagnies et assurera la liaison avec les acteurs du projet du Carré de Soie.

Pendant le déroulement de ces chantiers, EnCours organisera des temps de rencontre entre acteurs du projet urbain (notamment l'architecte-urbaniste) et les équipes artistiques. Ces moments ont pour objectif d'informer :

- les acteurs du projet urbain sur les expressions, impressions recueillies auprès de la population et de permettre leur éventuelle prise en compte dans l'élaboration du projet urbain,
- les équipes artistiques de l'état d'avancement du projet urbain pour qu'ils intègrent cette information dans leurs rencontres avec la population.

Le budget prévisionnel de ces chantiers de la Soie 2005 est estimé par EnCours à 18 677 € et comprend les frais d'intervention des trois compagnies ainsi que la logistique et l'accompagnement assuré par EnCours même.

Sur ce budget, EnCours sollicite la Communauté urbaine à hauteur de 15 500 €.

Cette démarche est complémentaire au processus de concertation plus classique mené par la Communauté urbaine depuis 2003 autour du projet urbain du Carré de Soie, en :

- permettant l'expression des habitants qui ne s'expriment pas dans le processus classique de concertation, sur leurs impressions, leur vécu à propos de leur territoire, leur perception du projet urbain,
- favorisant les échanges naturels et spontanés sur le projet du Carré de Soie.

Considérant la réelle valeur ajoutée au processus de concertation mené par la Communauté urbaine par ces interventions en 2003 et 2004, il est proposé de poursuivre ces chantiers en 2005 et de les financer à hauteur de 15 500 € ;

Vu ledit dossier ;

Ouï l'avis de sa commission proximité, ressources humaines et environnement ;

#### **DELIBERE**

**1° - Décide** le versement d'une subvention de 15 500 € pour la mise en œuvre de cette démarche en 2005 à EnCours-KomplexKapharnaum, Association Eureka, 9, rue Francia, 69100 Villeurbanne.

**2° - Les crédits nécessaires** seront pris sur le budget principal - exercice 2005 - centre de gestion 120 320 - fonction 020 administration générale - ligne de gestion 023 389 - compte 0 657 480.

Et ont signé les membres présents,  
pour extrait conforme,  
le président,  
pour le président,