

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DE LA COMMISSION PERMANENTE**

**Commission permanente du 27 février 2023**

**Délibération n° CP-2023-2042**

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Culture - Attribution de subventions aux événements littéraires et débats d'idées du territoire pour l'année 2023 - Fête du livre de Bron et Prix Summer, Lyon BD Festival, Quais du Polar, NS Lab et Villa Gillet

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

**Rapporteur** : Madame Véronique Moreira

**Président** : Monsieur Bruno Bernard

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 65

Date de convocation de la Commission permanente : vendredi 10 février 2023

Secrétaire élu(e) : Nathalie Dehan

**Présents** : M. Artigny, Mme Asti-Lapperrière, M. Athanaze, M. Badouard, M. Bagnon, Mme Baume, M. Ben Itah, Mme Benahmed, M. Benzeghiba, M. Bernard, M. Blanchard, Mme Boffet, Mme Brunel Vieira, M. Bub, M. Buffet, Mme Chadier, M. Charmot, M. Cochet, Mme Collin, Mme Corsale, Mme Crespy, Mme Croizier, M. Da Passano, M. Debû, Mme Dehan, Mme Duvivier Dromain, Mme Fournillon, Mme Fréty, Mme Frier, M. Gascon, Mme Geoffroy, M. Geourjon, M. Grivel, Mme Groperrin, M. Groult, M. Guelpa-Bonaro, Mme Hémain, Mme Khelifi, M. Kimelfeld, M. Kohlhaas, M. Lassagne, M. Longueval, M. Marion, Mme Moreira, Mme Panassier, M. Payre, M. Pelaez, Mme Petiot, Mme Picard, Mme Picot, M. Quiniou, M. Ray, Mme Sarselli, M. Seguin, Mme Sibeud, Mme Vacher, Mme Vessiller, M. Vincendet, M. Vincent.

**Absents excusés** : Mme Brossaud (pouvoir à M. Badouard), M. Camus (pouvoir à Mme Groperrin), Mme Nachury (pouvoir à Mme Croizier), Mme Pouzergue (pouvoir à Mme Sarselli), Mme Runel (pouvoir à M. Benzeghiba), M. Van Styvendael (pouvoir à M. Longueval).

**Commission permanente du 27 février 2023****Délibération n° CP-2023-2042**

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Culture - Attribution de subventions aux événements littéraires et débats d'idées du territoire pour l'année 2023 - Fête du livre de Bron et Prix Summer, Lyon BD Festival, Quais du Polar, NS Lab et Villa Gillet

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

La Commission permanente,

Vu le rapport du 8 février 2023, par lequel monsieur le Président expose ce qui suit :

Le Conseil, par délibération n° 2020-0125 du 27 juillet 2020, a délégué une partie de ses attributions à la Commission permanente, à l'exception de celles visées aux articles L 3631-6, L 3312-1 à L 3312-3 et L 1612-12 à L 1612-15 et L 3633-2 du code général des collectivités territoriales (CGCT).

Dans le cadre de sa politique culturelle et, plus particulièrement, de lecture publique qui vise à réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture, la Métropole de Lyon est sollicitée pour apporter son soutien à 5 événements littéraires et/ou débats d'idées, organisés sur le territoire de l'agglomération.

**I - Fête du Livre de Bron 2023 - Association Lire à Bron**

Par délibération du Conseil n° 2022-1014 du 14 mars 2022, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron pour l'organisation de la 36<sup>ème</sup> édition de la Fête du Livre de Bron.

**1° - Bilan 2022**

Dans une année encore marquée par la crise sanitaire, l'équipe de la Fête du Livre de Bron a commencé par proposer, tout au long de l'année, des rendez-vous réguliers à travers sa programmation de saison et la production de contenus digitaux sur son tout nouveau média, lancé en septembre 2021. Mais, l'association a aussi réussi à tenir le pari d'un festival en présentiel malgré les nombreux obstacles rencontrés au fil de l'année, en incarnant concrètement la thématique de l'édition Courir le risque ! Pendant 5 jours, le public a répondu présent (plus de 15 000 personnes au total) sur l'ensemble des propositions hors les murs et à l'hippodrome de Parilly, dans une ambiance de plaisir et de convivialité qui prouve l'appétit des lecteurs pour le débat, la discussion sur les œuvres, la réflexion sur les grands enjeux contemporains, mais aussi pour les spectacles, les dédicaces, les ateliers.

Les faits marquants de l'édition 2022 :

- la fréquentation dans les salles pour les différentes propositions de rencontres, lectures, tables rondes, dialogues d'auteurs, grands entretiens, ateliers, etc., autour des 73 auteurs invités. Au total, près de 7 000 personnes ont assisté aux rencontres pendant le week-end,

- un thème au cœur des enjeux de notre monde contemporain, qui permet à tous les lecteurs de s'approprier la programmation et de découvrir les grands écrivains actuels,

- la mixité générationnelle, sociale et culturelle d'un public de plus en plus varié, avec une réelle satisfaction sur le renouvellement des générations et l'origine géographique du public, de Bron à la grande Région,

- le succès renouvelé de l'espace jeunesse et de la programmation pour le jeune public avec des formats sur mesure destinés à tous les âges,
- la réussite de la grande journée de restitution des actions menées au fil de l'année avec les primaires, collèges, lycées, médiathèques et la remise des 2 prix : le Prix Summer et le nouveau Prix Summer des collégiens
- le bon résultat des libraires qui maintiennent un niveau de vente très satisfaisant compte tenu de l'exigence de la programmation et dans un contexte de très forte baisse des chiffres de la librairie au cours du dernier trimestre. Initié en 2020, le projet de la Route des libraires a repris son cours en 2022 avec des rencontres d'écrivains invités à la Fête du Livre de Bron dans des librairies indépendantes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA),
- une reconnaissance encore accrue de la qualité de la manifestation par le milieu littéraire français, notamment par la Société française des intérêts des auteurs (SOFIA) et le Centre national du livre (CNL), qui ont augmenté leur subvention cette année,
- des partenariats prestigieux avec des médias comme Télérama ou France Culture au niveau national, mais aussi Le Petit bulletin de Lyon et France 3 au niveau local,
- des partenariats artistiques avec les structures brondillantes comme la médiathèque Jean Prévost, le cinéma Les Alizés, Pôle en scènes ou la Ferme du Vinatier, mais aussi au niveau Métropolitain, comme le Musée des Confluences - et régional, avec les libraires de la Région AuRA.

Depuis 5 ans, la Fête du Livre de Bron, propose aux lecteurs de la Métropole de participer au Prix Summer. Pour cette 5<sup>ème</sup> édition, ce sont plus de 800 lecteurs/jurés inscrits dans une cinquantaine de comités de lecture du territoire métropolitain qui ont accepté de relever le défi de l'édition 2022.

Le Prix Summer 2022 a été remis à Marie Vingtras, pour son premier roman *Blizzard*, le vendredi 11 mars, par le Vice-président de la Métropole en charge de la culture, lors de la Table ronde dédiée au prix.

## **2° - 37<sup>ème</sup> édition de la Fête du livre de Bron et Prix Summer 2023**

La Fête du Livre de Bron est un festival consacré aux littératures contemporaines -roman, poésie, sciences humaines, bande dessinée, théâtre, jeunesse- qui donne la parole aux écrivains et s'adresse à tous les publics. Le festival est un événement en entrée libre.

La 37<sup>ème</sup> édition de la Fête du Livre de Bron 2023 se déroulera du 2 au 5 mars 2023 à l'hippodrome de Parilly et aura pour thème Un endroit où vivre.

Cette édition proposera des actions culturelles auprès de tous les publics, notamment les plus jeunes :

- 6<sup>ème</sup> édition du Prix Summer avec 55 comités de lecture participants et plus de 800 lecteurs/jurés dans les bibliothèques de la Métropole lyonnaise,
- 2<sup>ème</sup> édition du Prix Summer des collégiens avec 250 élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> participants et 9 équipes pédagogiques investies,
- un partenariat renouvelé avec le Musée des Confluences et une collaboration initiée avec l'Université Lyon 2 dans le cadre de la création du Master Métiers du livre,
- la poursuite et le développement du projet La Route des Libraires.

Les auteurs invités ou pressentis sont : Kaouther Adimi, Pierre Adrian, Hadrien Bels, Kamel Benaouada, Marion Bonneau, Miguel Bonnefoy, Grégoire Bouillier, Giosué Calaciura, Dominique Celis, Carole Fives, Laurent Gaudé, Anna Hope, etc.

Les grands cycles de la programmation adulte et jeunesse :

- littérature française : des entretiens au long cours, des dialogues d'auteurs ou encore des tables rondes autour de la thématique de l'année seront organisés sous forme de cycles avec des invités parmi les plus importants écrivains français, mais aussi des romanciers plus confidentiels qui sont au début de leur parcours,
- sciences humaines : une série de débats avec des philosophes, des anthropologues, des sociologues, des historiens et des écrivains dont les essais interrogent les grands enjeux du temps présent,
- littérature internationale : des rencontres avec des écrivains venus des 4 coins du monde dont les livres nous plongent dans la réalité de leur pays, qu'elle soit passée ou présente,
- littérature et spectacle vivant : des mises en espace (et en voix) par des comédiens reconnus, des lectures musicales, des concerts littéraires, des projections de films, etc. Autant de formes nouvelles qui permettent à la

littérature de dépasser le cadre du livre,

- littérature jeunesse : une quinzaine d'auteurs et illustrateurs jeunesse seront invités sur le festival : des grands noms de la littérature jeunesse, des artistes contemporains, des jeunes auteurs ou encore des illustrateurs prometteurs. Ils interviennent lors de rendez-vous ludiques et interactifs (rencontres littéraires, ateliers, etc.),

- programmation culturelle : lectures, spectacles et performances, master classes, projections de films, dédicaces, expositions, éditeurs invités.

Les librairies font partie intégrante du projet artistique du festival. Créés avec des libraires indépendants de la Métropole et de la Région AuRA, des espaces dédiés proposeront un large choix d'ouvrages pour tous les âges, dans un esprit d'exigence et d'engagement où chaque libraire défend son identité.

Le festival abritera un espace dédié aux formes de narration numérique, un espace lecture et un espace petit enfance pour les tout-petits, dès 6 mois.

### 3° - Budget prévisionnel de la Fête du livre de Bron 2023

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
programmation	219 376	Ville de Bron	230 670
communication	92 142	Région Auvergne-Rhône-Alpes	78 000
technique, installation	127 696	Centre national du livre	70 000
divers	8 470	Métropole	
		- subvention fonctionnement	56 000
		- appel à projet éducation artistique et culturelle (EAC)	20 000
fonctionnement	102 913	SOFIA	40 000
		direction régionale des affaires culturelles (DRAC) - AuRA	13 000
		délégation académique aux arts et à la culture (DAAC)	3 240
		autres recettes	39 687
<i>Sous-total (HT)</i>	<i>550 597</i>	<i>Sous-total (HT)</i>	<i>550 797</i>
valorisation (contributions volontaires Ville de Bron)	20 000	valorisation (contributions volontaires Ville de Bron)	20 000
<b>Total</b>	<b>570 597</b>	<b>Total</b>	<b>570 597</b>

Il est proposé à la Commission permanente de reconduire la subvention de fonctionnement d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron dans le cadre de la Fête du livre de Bron 2023.

Il est également proposé de reconduire la dotation de la Métropole de 2 000 € qui est versée au lauréat du prix Summer. Celui-ci est désigné par les lecteurs des cercles de lecture des bibliothèques participantes. Cette somme sera versée en une seule fois au lauréat sur présentation de la décision du jury.

## II - Lyon BD festival 2022 - Association Lyon BD Organisation

Par délibération du Conseil n° 2022-1014 du 14 mars 2022, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation pour l'organisation du Lyon BD Festival.

Depuis 2005, l'association assure la direction artistique de productions et d'évènements variés mettant à l'honneur les créations d'auteurs de bandes dessinées à travers des résidences, performances, concerts dessinés, spectacles, expositions ainsi qu'une activité d'édition. L'association célèbre le 9<sup>ème</sup> art, chaque année, en juin, lors d'un évènement majeur, le Lyon BD Festival (IN, OFF et journée professionnelle) qu'elle organise dans toute la Métropole lyonnaise.

### 1° - Bilan 2022

L'édition 2022 du Lyon BD Festival a rassemblé plus de 8 500 visiteurs à travers :

- 60 lieux culturels,
- plus de 100 évènements,
- 200 auteurs et scénaristes invités dont Benjamin Reiss, David Sala, Dorothée de Montfreid, Lara Luison, Elléa Bird, Sylvain Ferret, Marine des Mazery, Didier Tronchet, Frenck Meuswsen, etc.,
- 25 expositions réalisées par des auteurs nationaux (Mathieu Sapin, Antonin Poncet, Didier Tronchet, etc.) et internationaux (Québec, Pays-Bas, Allemagne, Italie, etc.) présentées dans différents lieux culturels de la Métropole : Maison de l'architecture - Lyon, Théâtre Comédie Odéon, Le Rize - Villeurbanne, etc.

Une édition 2022 placée sous le signe de la diversité des esthétiques, des formats d'évènements et des lieux :

- de nombreux lieux culturels investis par Le festival IN dans différents lieux de Lyon, sur l'ensemble de la presqu'île, de la Croix-Rousse à Confluence (Hôtel de Ville de Lyon, Palais de la bourse et Hôtel de Région) pour proposer au public des espaces jeunesse, espaces de dédicaces, expositions, rencontres, animations et espaces de restauration- bar,

- le prix Hors cases, doté de 5 000 € décerné par la SOFIA et Lyon BD à 2 initiatives ex æquo :

. le journal Planète 2, journal gratuit de 16 pages dont la rédaction nomade se veut parmi les plus inclusives en faisant participer bons nombres d'auteurs connus ou pas, émergents, avec ou sans papier, de toutes nationalités, de tout âge et genre,

. les Bréchoises, qui a pour objectif de donner la parole aux créatrices de bande dessinée et à la recherche universitaire émergente qui se fait à leur sujet.

Le festival a consacré une large part de sa programmation à l'international, avec plus de 18 nations représentées, par la diffusion des travaux réalisés dans le cadre du projet européen Comic Art Europe (accueil d'auteurs européens, présentation de créations réalisées lors de résidences) et par la participation à la saison France-Portugal.

Le festival OFF Lyon BD a rassemblé plus de 57 évènements autour de la bande dessinée permettant à des publics non-initiés de découvrir la bande dessinée, tant à travers l'art narratif que l'art graphique.

La journée professionnelle du vendredi 10 juin, entièrement dédiée aux professionnels de la bande dessinée et du secteur du livre et de l'image, a traité de sujets d'actualité comme l'ouverture de l'industrie à l'international, les liens avec les autres arts ou encore les nouveaux modes de lecture (audio, *webtoon*, etc.).

Le parcours bibliothèque, initiée l'année dernière s'est développé avec la participation de 14 bibliothèques du réseau métropolitain de lecture publique proposant, à leurs usagers, 23 animations artistiques autour du 9<sup>ème</sup> Art (rencontres d'auteurs, ateliers Manga, BD concert, BD graph, etc.)

### 2° - Lyon Bd Festival 2023 - 18<sup>ème</sup> édition

Le Festival OFF de cette édition se déroulera du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2023, les dates précises du festival n'étant pas encore communiquées.

La prochaine édition de Lyon BD Festival se construit autour d'une programmation jeunesse renforcée (expositions, ateliers, rencontres et spectacles), de la reconduction du parcours bibliothèque, de la création d'un parcours musée, et de l'organisation de la journée professionnelle.

Cette 18<sup>ème</sup> édition présentera toujours une approche pluridisciplinaire dans différents lieux de la ville et, notamment, des projets d'éducation artistique et culturelle dans les locaux du nouveau collège graphique.

La soirée d'ouverture sera gratuite et publique et se tiendra aux Subsistances en partenariat avec Médiatone.

### 3° - Budget prévisionnel 2023 de l'association Lyon BD Festival

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	15 500	vente de produits finis	2 500
services extérieurs	125 500	Subventions	
charges de personnel	112 000	Europe	9 000
taxes et assurances	4 500	État	75 000
Charges indirectes affectées à l'action		Région AuRA	12 750
charges fixes et fonctionnement	17 500	Département du Rhône	8 000
autres	2 000	communes	60 000
		Métropole	48 000
		mécénat	29 750
<b>Total charges prévisionnelles</b>	<b>277 000</b>	<b>Total produit prévisionnel</b>	<b>277 000</b>
emploi et contributions en nature	60 000	contributions volontaires en nature (produits)	60 000
<b>Total</b>	<b>337 000</b>	<b>Total</b>	<b>337 000</b>

Il est proposé à la Commission permanente de reconduire une subvention de fonctionnement d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation, dans le cadre de l'organisation du Lyon BD Festival 2023.

### III - Festival Quais du Polar 2023

Par délibération du Conseil n° 2022-1014 du 14 mars 2022, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 45 000 € au profit de l'association Quais du Polar pour l'organisation du festival Quais du Polar 2023.

Le Festival Quais du Polar a été créé, il y a plus de 18 ans, autour d'une idée originale d'un événement international dédié à la littérature noire et policière, ouvert sur son territoire, ouvert sur toutes les disciplines artistiques et ouvert à un public le plus large possible. Régulièrement comparé au Salon du livre de Paris, au festival Étonnants voyageurs à Saint-Malo ou au festival de la BD d'Angoulême, Quais du Polar est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage culturel français sur de nombreux plans : au niveau de la presse et du public, au niveau des institutions culturelles nationales et internationales et au sein des professionnels du livre et auprès des auteurs et autrices.

Il fait aujourd'hui partie des 5 plus grosses manifestations du livre en France et la première autour du genre en Europe avec environ 100 000 visiteurs. Il réunit, tous les ans, les auteurs d'une vingtaine de pays et les plus grosses pointures françaises et mondiales.

#### 1° - Bilan 2022

Le festival en quelques chiffres : 69 lieux, 25 villes associées, 180 partenaires (institutionnels, culturels, médias, fournisseurs et privés), 150 rendez-vous, 12 000 participants à la grande enquête dont 2 000 scolaires, 35 000 livres vendus en 3 jours et plus de 80 000 festivaliers.

Le succès du festival et de cette édition a reposé sur des spécificités qui le distinguent en France comme à l'international :

- un festival axé sur la découverte : dans une production éditoriale en forte progression, Quais du Polar permet aux auteurs et autrices les plus intéressants d'émerger et de rencontrer un lectorat. Quais du Polar a mis en avant, cette année, ses découvertes et ses coups de cœur à travers un nouveau label, les Pépites des Quais. Les sélections pour les différents prix remis pendant le festival (prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 minutes, prix Polar en séries, prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon, prix des bibliothèques de la Ville et de la Métropole, le concours de nouvelle Quais du Polar / Alibi / Kobo by Fnac) offrent une visibilité aux œuvres jugées les plus intéressantes par les différents comités de sélection mis en place par le festival,

- un festival transversal : Quais du Polar œuvre également au décloisonnement des disciplines en favorisant le dialogue du "noir" avec les autres littératures (roman, bande dessinée, jeunesse), mais également avec les sciences humaines et avec d'autres formes de créations comme la musique, le cinéma, le théâtre, les arts plastiques, etc.,

- un laboratoire de réflexions : si les questions littéraires et romanesques restent au cœur des échanges, ceux-ci portent également sur l'état du monde. Les interrogations historiques, sociologiques, économiques, sociales et psychologiques trouvent naturellement leur place aux côtés des problématiques artistiques,

- un festival ouvert à toutes et tous : la grande enquête dans la ville continue de maintenir un fort intérêt auprès d'un large public. La programmation cinéma permet également d'élargir le spectre des visiteurs et visiteuses et près de 30 séances ont été proposées avec, pour beaucoup d'entre elles, la présentation du film par un auteur invité. Les activités sont gratuites et ouvertes à toutes et tous,

- un travail de médiation est développé chaque année en direction des publics les plus éloignés des pratiques culturelles : festival présent dans 8 centres pénitentiaires de Lyon et de sa région, plusieurs rencontres de patients, en collaborant avec la Ferme du Vinatier à Bron et le centre hospitalier des Massues à Lyon, la tenue des Dictées noires en lien avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI).

Enfin, grâce à l'association Initiatives d'emploi à l'économie sociale et solidaire Crew (IEES), 313 volontaires se sont engagés aux côtés des organisateurs du festival, dont 9 stagiaires en chantier d'insertion, 7 jeunes de l'établissement pour l'insertion dans l'emploi (EPIDE), 2 personnes en travaux d'intérêt général (TIG), 6 jeunes du service d'éducation spéciale et de soins à domicile (SESSAD) Émile Zola, 7 jeunes du dispositif travail alternatif payé à la journée (TAPAJ), 6 volontaires du service national universel (SNU).

## **2° - La 19<sup>ème</sup> édition du Quais du Polar 2023**

La 19<sup>ème</sup> édition du festival international Quais du Polar se déroulera du 31 mars au 2 avril 2023, à Lyon.

Pour la nouvelle édition, Quais du Polar partira à la découverte du polar espagnol qui, à l'image du polar français, connaît un nouvel essor depuis le milieu des années 2000, jusqu'à devenir un véritable phénomène éditorial et culturel.

Le festival explorera également la thématique Roman noir et journalisme, 2 formes d'écriture qui entretiennent depuis toujours des liens très étroits. Littérature du réel et héritier du feuilleton populaire, le polar s'intéresse bien souvent à l'actualité et à ses faits divers, à la recherche d'une forme de vérité.

Enfin, Quais du Polar rendra hommage à John Le Carré, à travers une thématique littéraire et cinématographique autour du roman d'espionnage, un genre que le climat géopolitique actuel a remis sur le devant de la scène. Auteurs et spécialistes traiteront de cet univers très secret et international, avec ses agents de l'ombre et ses services de renseignement, ses codes, ses intrigues et ses complots.

Le festival déploiera ces thématiques à travers ces différents formats : rencontres, enquête, grande librairie, projections cinématographiques, programmation musicale, programmation jeunesse, Dictée noire, prix littéraires, rencontres professionnelles, etc.

Les actions de médiation culturelle pour tous publics seront renouvelées à travers des journées dédiées aux scolaires, aux futurs professionnels, à travers la participation aux opérations Polar à l'hôpital et Polar derrière les murs.

Festival accessible et ouvert à tous, le festival Quais du Polar a décidé de créer un pôle accessibilité au sein de son équipe afin de proposer aux personnes en situation de handicap de profiter d'une expérience festivalière sur mesure : présence d'une personne référente accessibilité pendant tout le festival, 3 rencontres traduites en langues des signes françaises, 2 salles de cinéma et 2 salles de conférences équipées d'un système de boucles magnétiques ou Fidelio.

En matière d'éco-responsabilité, l'équipe du festival travaille à limiter l'empreinte carbone ainsi que la production de déchets pendant le temps du festival : prestataires et fournisseurs locaux, limitation des impressions papier, train privilégié pour les déplacements des auteurs français et européens, diminution des déchets en limitant au maximum les bouteilles, création d'une signalétique réutilisable, et emploi de matériaux plus écologiques, accords avec les TER AuRA pour permettre aux festivaliers et festivalières de la région de bénéficier de tarifs préférentiels, partenariat avec le réseau TCL pour limiter les déplacements en voiture.

### 3° - Budget prévisionnel du festival Quais du Polar 2023

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
achats	31 800	ventes	139 000
services extérieurs	147 000	subventions d'exploitation dont :	-
		Centre national du livre	80 000
		DRAC	17 000
		ministère de la Justice	3 000
		Région AuRA	27 900
		Métropole - culture	47 000
		Métropole - projet EAC	7 000
		Ville de Lyon	180 000
		convention Institut français	20 000
		Institut français	5 000
autres services extérieurs	398 400	autres subventions	102 000
impôts et taxes	1 800	autres produits	194 100
charges de personnel	238 000		
autres charges de gestion courante	5 000		
<b>Total</b>	<b>822 000</b>	<b>Total</b>	<b>822 000</b>

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant total de 47 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar, dans le cadre de l'organisation des événements polar en 2023, comprenant l'organisation d'un événement spécifique le 2 avril 2023 dans l'enceinte de la Cité internationale de la Gastronomie de Lyon. À cette occasion, des espaces du niveau 3 de la Cité seront mis à disposition durant une demi-journée, représentant une valeur de 2 000 €.

### IV - Nuits sonores (NS) Lab Forum - Association Arty Farty

Par délibération du Conseil n° 2022-1014 du 14 mars 2022, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty pour l'organisation de l'événement Forum European Lab, devenu NS Lab Forum.

Chaque année, à Lyon, dans le sillage du festival Nuits sonores, European Lab invite des intervenants de différents horizons (auteurs, artistes, intellectuels, médias et entrepreneurs), autour de conférences, ateliers, performances et rencontres inspirantes.

Dans une démarche transdisciplinaire et prospective, le forum aborde des thèmes comme la ville de demain, le renouveau politique, la transformation numérique, la place des médias, le rôle de la jeunesse ou encore le futur de la pop culture.

European Lab poursuit cette volonté de délocalisation en sortant des lieux de diffusion de savoir classiques et en créant des espaces de partage de connaissances dans des lieux de vie ouverts et accessibles à tous : cafés, clubs, tiers-lieux, cinémas, foodcourts deviennent ainsi des espaces de réflexion sur la culture et les médias de demain. Ateliers, plateaux radios, performances, projections, *hackathons*, mais aussi bibliothèque vivante et bar à podcasts : à travers des formats renouvelés, European Lab milite pour une circulation des savoirs plus horizontale et une implication accrue des professionnels et des publics.

### 1° - Bilan 2022

En 2022, Nuits sonores et European Lab ont présenté le festival sous l'intitulé NS Lab.

Pendant 4 journées, ce programme a proposé aux festivaliers une expérience complémentaire au reste de la programmation des Nuits sonores : rencontres, panels, *workshops*, formations et performances artistiques chaque jour de 10h30 à 00h00 entre les sites suivants : Hôtel 71, H7 et HEAT.

Mille cinq cent personnes ont ainsi été accueillies, dont 50 lycéens. Cinquante-deux rencontres, 46 auteurs et penseurs invités ; 2 librairies associées. Cette édition a permis d'initier un partenariat avec 2 bibliothèques du réseau métropolitain, celles d'Écully et de Saint-Fons.

NS Lab a donné la parole à des artistes mobilisés, à des scènes en luttés, de l'est du continent européen jusqu'au Brésil. Au centre des discussions, une question principale : comment les moyens d'actions culturels, outils et ressources, peuvent-ils rendre compte de réalités plurielles au sein d'un monde fracturé, produire de l'intelligence collective, des modèles alternatifs, de la solidarité, des incitations à l'action ? Intervention d'Alexandre Monnin, penseur de la sobriété, des artistes brésiliens du collectif Teto Presto et MC Carol, Paul Georg du label ukrainien Standard Deviation, l'estonienne Kadi-Ell Taiste et la polonaise Zaczek.

NS Lab a accueilli les activistes de StpEACOP, dont le tanzanien Baraka Lenga, qui lutte contre l'installation d'un oléoduc géant par Total en Afrique de l'est, ainsi que l'eurodéputé Raphaël Glucksmann qui a échangé avec la jeune revue Le grand continent sur la nécessité de l'engagement citoyen pour modifier les politiques de l'Union Européenne.

Ces rencontres ont alterné avec des *workshops* et master classes.

### 2° - La 12<sup>ème</sup> édition du NS Lab

Pour cette édition 2023, le forum NS Lab va s'intégrer dans une édition exceptionnelle, celle des 20 ans des Nuits sonores. Le forum souhaite ouvrir des espaces de débat pour questionner le rôle de la musique et de la club culture dans la co-construction d'un espace démocratique en Europe.

Le forum se déploiera comme l'année précédente dans le quartier Confluences à Lyon : H7, Heat et Hôtel 71, ainsi que dans des bibliothèques de la Métropole.

Cette édition sera l'occasion de réunir les réseaux sur les enjeux culturels européens comme Reset !, le CNM et le Live DMA. L'historien Patrick Boucheron sera l'invité de la conférence inaugurale, en réponse à une commande spécifique aux 20 ans du festival ayant pour sujet La fête en Europe.

Master classes, *workshops* et formations seront proposés par le NS Lab et par différents partenaires (Adami, CNM, Reset !, Resident Advisor, etc.) à l'ensemble des acteurs artistiques et culturels du territoire.

NS Lab 2023 mettra au cœur de ses enjeux la thématique de la jeunesse et de la culture avec une conférence Musique, jeunesse, démocratie en Europe : *soft power* et bataille culturelle, et questionnera le rôle de la presse musicale et de sa prescription auprès de la jeunesse, à l'heure où TikTok et Instagram se font légion auprès des nouvelles générations.

Les conférences seront également proposées au public avec pour thématique principale le matrimoine du monde des musiques électroniques.

L'ensemble des événements du NS Lab est en entrée libre et ne génère pas de billetterie.

**3° - Budget prévisionnel d'Arty Farty pour l'organisation du NS Lab 2023**

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	7 700	subventions dont :	57 000
services extérieurs (rémunération des auteurs, communication et déplacements, autres...)	42 700	Métropole	35 000
charges de personnel	12 300	CNM	10 000
Charges indirectes affectées à l'action		Adami	8 000
		autres subventions	4 000
charges fixes de fonctionnement	40 300	recettes propres Arty Farty	46 000
<b>Total</b>	<b>103 000</b>	<b>Total</b>	<b>103 000</b>

Il est proposé à la Commission permanente de maintenir la subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty, dans le cadre de l'organisation du NS Lab 2023.

**V - La Villa Gillet**

L'année 2022 a été marquée par le retrait total du financement de la Région AuRA, co-fondatrice de la structure en 1989 aux côtés de la Ville de Lyon, malgré la validation en 2021 du nouveau projet d'établissement.

**1° - Bilan 2022**

L'évènement Litterature Live s'est déroulé du 16 au 22 mai 2022 et a accueilli 21 grands dialogues littéraires, 8 lectures performances, 64 rencontres en région, ainsi qu'une Webradio lycéenne et étudiante et un site internet dédié aux productions de l'Atelier des récits.

Soit au total, 7 075 participants dont 150 élèves de primaire, 415 collégiens et 1 280 lycéens.

Le festival s'est déployé dans différentes structures culturelles de la Métropole et de la Région AuRA (Théâtre de la Croix-Rousse, Les Subs, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée d'art contemporain de Lyon, Fondation Stiftung Genshagen, Prix littéraire Montluc résistance et liberté, Le Rize, Musée de l'imprimerie et de la communication, Théâtre du Point du Jour, Festival du premier roman de Chambéry, la Ferme du Vinatier, BML, etc.)

Cinq médiathèques du réseau métropolitain (Tassin-la-Demi-Lune, Lyon 4ème, Lyon 8ème, Lyon 1er, Villeurbanne) ont accueilli des conversations avec les auteurs invités. Les rencontres, modérées par les étudiants modérateurs de la Villa Gillet ont permis à des classes de lycées sur le territoire de rencontrer les auteurs dans un lieu culturel de proximité.

La Villa Gillet a mené, en partenariat avec le Pôle Pixel et 5 collèges de la Métropole, des ateliers d'écriture et de conception sonore pour la création d'un récit littéraire sous forme de podcast.

L'évènement Festival mode d'emploi a eu lieu du 16 au 19 novembre 2022. Présentant les outils des sociologues, des historiens, des philosophes, des journalistes, des écrivains, cette édition tentait de répondre à la question : comment décrire les possibles ? Cette idée du possible a une longue histoire liée à celle des utopies et de la modernité.

Trente intervenants ont été invités à explorer les perspectives qui se présentent à nous en ces temps de crise et d'incertitude dans les différents domaines qui sont les leurs : les enseignements des utopies du passé, l'analyse du populisme et des mouvements réactionnaires, la place des jeunes générations, les pensées de l'écologie, les pratiques de la lecture, les potentiels futurs portés par les cadres politiques et juridiques du présent.

L'évènement s'est déroulé dans différents lieux de la Métropole, à la Villa Gillet, à Sciences Po Lyon, à la Bibliothèque municipale de Lyon, au Musée des Confluences, près de 20 rencontres et débats organisés en présence des écrivains. Cette édition s'est ouverte sur un hommage au philosophe et sociologue Bruno Latour.

## 2° - Projet 2023

La Villa Gillet est un laboratoire de réflexion au service de l'ensemble des acteurs de la chaîne française du livre, mais le retrait des financements de la Région AuRA entraîne, pour la structure, une redéfinition de ses axes prioritaires :

- la formation des moins de 30 ans proposant un riche dispositif d'actions d'éducation artistique et culturelle de l'élémentaire à l'université, avec un focus sur le débat d'idées et l'échange multilingue autour du livre et de la pensée contemporaines pour des jeunes de 10 à 30 ans :

- . Graines de lecteurs, pour les 10-12 ans,
  - . Fictions, Avoir mot à dire et Raconte, pour les 12-15 ans,
  - . Atelier des Récits pour les 15-18 ans,
  - . Master classes pour les 18-30 ans,
  - . Bureau des idées" pour les collégiens et lycéens de la Métropole et de lycéens allemands et polonais.
- Un outil en développement pour toutes ces médiations : la webradio ;

- la redéfinition des parcours auteurs proposés par la Villa Gillet, et du potentiel offert aux auteurs et à leurs maisons d'édition par les compagnonnages temps long ainsi construits, entre construction de publics, espace de création et promotion internationale - pour les auteurs français mais aussi les auteurs internationaux paraissant en traduction en France.

Les temps forts de la programmation 2023 seront les suivants :

- l'évènement Littérature Live proposé en mai : dans ce cadre, la Villa Gillet présentera un projet d'éducation artistique et culturelle pour l'année 2023-2024 au sein de collèges de la Métropole autour d'ateliers d'écriture et création. Ce projet sera présenté pour validation à la Métropole avant la fin du mois de mai 2023,

- Mode d'emplois - Festival des idées proposé en octobre.

Parallèlement, et tout au long de l'année, la Villa Gillet proposera le laboratoire de réflexion sur les écritures et le débat d'idées avec un vivier d'expertise et de création d'auteurs, universitaires, écrivains, artistes médiateurs et professionnels engagés dans la vie de la cité, la transmission et le débat, une programmation pensée en collaboration avec les universités et enseignants chercheurs du territoire, un lieu de résonance pour l'écosystème culturel lyonnais (productions littéraires croisées avec les théâtres, musées, médiathèques du territoire).

Enfin, la Villa Gillet est un lieu physique de travail pour les auteurs menant un projet de résidence, en lien avec des temps d'échange avec des publics spécifiques (étudiants, scolaires, etc.) et un lieu d'accueil pour des projets en collaboration avec les professionnels du livre, de l'écriture et du débat d'idées et la chaîne du livre française et internationale (ingénierie de production littéraire sur le territoire).

## 3° - Budget prévisionnel des évènements de la Villa Gillet pour 2023

Dépenses	Montant (en €)	Recettes	Montant (en €)
achats	23 640	ventes de produits finis	39 480
services extérieurs	351 540	subventions : État communes Métropole convention Institut français / Ville / Métropole SOFIA, Pass culture, rectorat, ASP, mécénat, etc.	271 000 402 000 60 000 30 000 68 500
charges de personnel	482 800		
impôts sur la rémunération	13 000		
<b>Total</b>	<b>870 980</b>	<b>Total</b>	<b>870 980</b>

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant de 60 000 € au profit de l'association Villa Gillet pour l'ensemble de son programme d'action en 2023, résultant de l'addition d'une subvention de 35 000 € aux événements littéraires et d'une subvention de 25 000 € pour les projets d'éducation artistiques et culturelles conduites avec les collèges de la Métropole pour l'année scolaire 2023-2024 ;

Vu ledit dossier ;

Où l'avis de sa commission éducation, culture, patrimoine et sport ;

#### DELIBERE

##### 1° - Approuve :

a) l'attribution, pour l'année 2023, de subventions de fonctionnement d'un montant de :

- 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron dans le cadre de la Fête du Livre de Bron 2023,
- 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation dans le cadre du Lyon BD Festival 2023,
- 47 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar dans le cadre de Quais du Polar 2023,
- 35 000 € au profit de l'association Arty Farty dans le cadre de l'organisation du NS Lab 2023,
- 60 000 € au profit de l'association de gestion de la Villa Gillet pour l'ensemble de ses actions 2023,

b) - l'attribution d'une subvention en nature d'un montant de 2 000 € pour la mise à disposition durant une demi-journée, des espaces du niveau 3 de la Cité internationale de la Gastronomie de Lyon pour l'organisation d'un événement Polar,

c) le versement d'une somme de 2 000 € au lauréat du Prix Summer 2023 de la Fête du Livre de Bron - Métropole,

d) - les conventions à passer entre la Métropole et les associations Lire à Bron, Lyon BD Organisation, Festival Quai du polar, Arty Farty et l'association de gestion de la Villa Gillet définissant, notamment, les conditions d'utilisation de ces subventions.

2° - **Autorise** le Président de la Métropole à signer lesdites conventions et à prendre toute mesure nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

3° - **La dépense** de fonctionnement en résultant, soit 246 000 €, sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal - exercice 2023 - chapitre 65 - opération n° 0P33O5161 pour 221 000 € - opération n° 0P33O3063A pour 25 000 € et opération n° 0P33O9246 pour 2 000 €.

Et ont signé les membres présents,  
pour extrait conforme.

**Publié le : 28 février 2023**

Accusé de réception en préfecture : 069-200046977-20230227-301001-DE-1-1 Date de télétransmission : 28 février 2023 Date de réception préfecture : 28 février 2023
---