

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMISSION PERMANENTE**

Commission permanente du 12 février 2024

Délibération n° CP-2024-2989

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Culture - Attribution de subventions aux événements littéraires et débats d'idées du territoire pour l'année 2024 - Fête du livre de Bron et Prix Summer, Lyon BD Festival, Quais du Polar, Nuits sonores (NS) Lab Forum et Villa Gillet

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

Rapporteur : Monsieur Cédric Van Styvendael

Président : Monsieur Bruno Bernard

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 64

Date de convocation de la Commission permanente : vendredi 26 janvier 2024

Secrétaire élu(e) : Madame Claire Brossaud

Présents : M. B. Artigny, Mme F. Asti-Lapperrière, M. P. Athanaze, M. B. Badouard, M. F. Bagnon, Mme É. Baume, M. Y. Ben Itah, Mme F. Benahmed, M. I. Benzeghiba, M. B. Bernard, M. P. Blanchard, Mme L. Boffet, Mme C. Brossaud, Mme V. Brunel, M. J. Bub, M. F-N. Buffet, M. J. Camus, Mme S. Chadier, M. P. Charriot, M. P. Cochet, Mme B. Collin, Mme D. Corsale, Mme C. Crespy, Mme L. Croizier, M. R. Debû, Mme H. Duvivier Dromain, Mme L. Fréty, Mme N. Frier, M. G. Gascon, Mme H. Geoffroy, M. C. Geourjon, M. M. Grivel, Mme A. Groperrin, M. F. Groult, M. P. Guelpa-Bonaro, Mme S. Hémain, Mme Z. Khelifi, M. D. Kimelfeld, M. J-C. Kohlhaas, M. L. Lassagne, M. J-M. Longueval, Mme V. Moreira, Mme D. Nachury, Mme C. Panassier, M. R. Payre, M. L. Pelaez, Mme I. Petiot, Mme M. Picard, Mme M. Picot, Mme C. Pouzergue, M. C. Quiniou, M. J-C. Ray, Mme S. Runel, Mme V. Sarselli, M. L. Seguin, Mme N. Sibeud, Mme L. Vacher, M. C. Van Styvendael, Mme B. Vessiller, M. M. Vincent.

Absents excusés : M. J-L. Da Passano (pouvoir à M. D. Kimelfeld), Mme N. Dehan (pouvoir à Mme C. Brossaud), Mme R-F. Fournillon (pouvoir à M. M. Grivel), M. R. Marion (pouvoir à Mme V. Brunel).

Commission permanente du 12 février 2024**Délibération n° CP-2024-2989**

Commission pour avis : éducation, culture, patrimoine et sport

Commission(s) consultée(s) pour information :

Commune(s) :

Objet : Culture - Attribution de subventions aux événements littéraires et débats d'idées du territoire pour l'année 2024 - Fête du livre de Bron et Prix Summer, Lyon BD Festival, Quais du Polar, Nuits sonores (NS) Lab Forum et Villa Gillet

Service : Délégation Développement responsable - Direction Culture et vie associative

La Commission permanente,

Vu le rapport du 24 janvier 2024, exposant ce qui suit :

Le Conseil de la Métropole de Lyon, par délibération n° 2020-0125 du 27 juillet 2020, a délégué une partie de ses attributions à la Commission permanente, à l'exception de celles visées aux articles L 3631-6, L 3312-1 à L 3312-3 et L 1612-12 à L 1612-15 et L 3633-2 du code général des collectivités territoriales (CGCT).

I - Objectifs de la Métropole

La politique culturelle de la Métropole en matière de lecture publique vise à réaffirmer auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture.

En complément de son intervention auprès des médiathèques de l'agglomération, la Métropole est sollicitée pour apporter son soutien à cinq événements littéraires et/ou débats d'idées, organisés sur le territoire de l'agglomération, qui contribuent à cet objectif.

II - Fête du Livre de Bron 2024 - Association Lire à Bron

Par délibération de la Commission permanente n° CP-2023-2042 du 27 février 2023, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron pour l'organisation de la 37^{ème} édition de la Fête du Livre de Bron.

Depuis sa 1^{ère} édition en 1987, à l'initiative de l'association Lire à Bron et de la médiathèque de Bron, le festival Lire à Bron est progressivement devenu le rendez-vous incontournable de littérature contemporaine ayant pour but de s'ouvrir à tous les publics.

1° - Compte-rendu d'activité 2023 et bilan

Après une année consacrée à Courir le risque, la Fête du Livre de Bron a exploré, cette année, un thème qui faisait de nouveau écho aux grands enjeux du monde contemporain et aux livres qui ont marqué l'actualité éditoriale : Un endroit où vivre. Un thème inspiré de l'ouvrage incontournable de Georges Perec, *Espèces d'espaces*, dans lequel on trouve, notamment, cette phrase magnifique : "Vivre, c'est passer d'un espace à un autre en essayant le plus possible de ne pas se cogner".

Les faits marquants de l'édition 2023 sont les suivants :

- la fréquentation dans les salles pour les différentes propositions de rencontres, lectures, tables rondes, dialogues d'auteurs, grands entretiens, ateliers, etc. autour des 68 auteurs invités. Au total, près de 18 000 personnes ont assisté aux rencontres pendant le week-end contre 7 000 en 2022,

- la mixité géographique, sociale, générationnelle et culturelle d'un public de plus en plus varié, en constant renouvellement, notamment dans la tranche des 25/45 ans,
- le chiffre d'affaires des libraires qui retrouve un niveau d'avant la crise sanitaire, avec un corpus d'œuvres de grande qualité et de grande variété éditoriale,
- la réussite de la grande journée de restitution des actions menées au fil de l'année avec les primaires, collèges, lycées, médiathèques et la remise des deux prix : le Prix Summer et le nouveau Prix Summer des collégiens.
- une reconnaissance importante de la vie littéraire nationale, notamment des partenaires financiers, la Société française des intérêts des auteurs (SOFIA) et le Centre national du livre (CNL), qui maintiennent et développent leur soutien dans une période difficile et sont présents pendant l'événement,
- le dynamisme et l'originalité de la programmation destinée au jeune public avec la recherche de nouveaux formats adaptés à tous les âges de l'enfance, des créations de lectures originales, un *escape game* littéraire, un *quiz* dessiné, etc.

Depuis six ans, la Fête du Livre de Bron propose aux lecteurs des bibliothèques de la Métropole de participer au Prix Summer. Pour cette 6^{ème} édition, ce sont plus de 1 082 lecteurs/jurés inscrits dans 52 comités de lecture du territoire métropolitain qui ont accepté de relever le défi de l'édition 2023.

Le Prix Summer 2023 a été remis à Anthony Passeron, pour son 1^{er} roman, *Les enfants endormis*, le vendredi 3 mars, par la Vice-présidente de la Métropole à l'éducation, aux collèges et au devoir de mémoire, lors de la table ronde dédiée au prix.

2° - 38^{ème} édition de la Fête du livre de Bron et Prix Summer 2024

La 38^{ème} édition de la Fête du Livre de Bron 2024 se déroulera du 8 au 10 mars 2024 à l'hippodrome de Parilly et aura pour thème *Sauver l'amour*.

À travers cette thématique, la Fête du Livre de Bron se propose d'explorer les notions de courage, de quête, d'utopie qui ont à voir avec les élans du cœur, et qui dessinent des échappatoires dans un monde d'inquiétude et de trouble que la littérature permet aussi de disséquer. Un thème qui dit la façon dont les dimensions les plus intimes sont traversées par le lien à l'époque, à la société et à la grande histoire, avec l'idée qu'en sauvant l'amour, la littérature contribue aussi à sauver le monde.

Cette édition proposera des actions culturelles auprès de tous les publics, notamment les plus jeunes, avec différents temps forts :

- les auteurs invités ou pressentis : Laure Adler - Jean-Baptiste Andréa - Christine Angot - Clara Arnaud - Pierrick Bailly - François Bégaudeau - Rachid Benzine - Nina Bouraoui - Fabrice Caro - Magyd Cherfi - Cécile Coulon - Yamina Benahmed Daho - Etienne Davodeau - Victor Del Arbol - Charly Delwart - Negar Djavadi - Tim Dup - Mathias Enard - Didier Eribon - Cynthia Fleury - Paolo Giordano - Lola Gruber - Yannick Haenel - Julie Héraclès - Lidia Jorge - Andreï Kourkov - Hervé Le Corre - Nicolas Mathieu - Sylvain Prudhomme - Pascal Quignard - Alice Renard - Estelle-Sarah Bulle - Abnousse Shalmani - Jean-Philippe Toussaint, etc.

- les Prix Summer : 7^{ème} édition du Prix Summer avec 52 comités de lecture du réseau métropolitain des bibliothèques et une augmentation importante du nombre de lecteurs/jurés qui seront 1 200 à participer contre 800 en 2022. 2^{ème} édition du Prix Summer des collégiens avec 230 élèves de 4^{ème} et 3^{ème} participant et neuf équipes pédagogiques investies,

- une variété de rendez-vous et de formats : grands entretiens, lectures musicales, tables rondes thématiques, projection en avant-première du film de Christine Angot,

- une importante programmation jeunesse : table ronde comme chez les grands mais à hauteur d'enfants, *masterclass* avec un auteur et un illustrateur, de nombreux ateliers, des lectures performances et des spectacles proposés avec des auteurs, une exposition, un *escape game* littéraire, un espace dédié aux tout-petits (moins de six mois),

- véritable cœur de la Fête du Livre de Bron, la Librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival. Elle est créée avec des libraires indépendants de la Métropole et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA) qui s'associent pour proposer un large choix d'ouvrages pour tous les âges, dans un esprit d'exigence et d'engagement où chaque libraire défend son identité. Avec les librairies : Passages, Terre des livres, Lucioles, Decitre, Expérience, Librairie de l'Hôtel de Ville, À Titre d'Aile.

3° - Budget prévisionnel de la Fête du livre de Bron 2024

Charges	Montant (en €)	Produits	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	57 021	billetterie stand	6 950
services extérieurs	247 066		
charge de personnel	250 661	subventions	
		État (CNL)	70 000
		Région AuRA	75 000
		Commune de Bron	230 670
		Métropole	
		<i>aide au festival</i>	56 000
		<i>éducation artistique et culturelle</i>	20 000
		Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)	12 000
		Délégation académique aux arts et à la culture	3 510
		SOFIA	35 000
		autres partenaires	22 518
		mécénat	23 100
Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
emplois des contributions volontaires en nature	20 000	emplois des contributions volontaires en nature	20 000
mise à disposition gratuite de biens et prestations		mise à disposition gratuite de biens et prestations	
Total des charges	574 748	Total des produits	574 748

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant de 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron pour la réalisation de la Fête du livre de Bron 2024.

III - Festival Quais du Polar 2024

Par délibération de la Commission permanente n° CP-2023-2042 du 27 février 2023, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 45 000 € au profit de l'association Quais du Polar pour l'organisation du festival Quais du Polar 2023.

Quais du Polar est devenu, en 20 ans, un festival incontournable du genre polar en France et à l'étranger. Au-delà de sa spécificité littéraire, son développement territorial et son accessibilité en ont fait un évènement majeur de la Ville de Bron et de la Métropole.

1° - Compte-rendu d'activité 2023 et bilan

Le festival international Quais du Polar a organisé sa 19^{ème} édition du 31 mars au 2 avril 2023 et a accueilli plus de 90 000 festivaliers et 130 auteurs et autrices nationaux et internationaux.

Le succès du festival et de cette édition a reposé sur des spécificités qui le distinguent en France comme à l'international :

- un festival axé sur la découverte : dans une production éditoriale en forte progression, Quais du Polar permet aux auteurs et autrices les plus intéressants d'émerger et de rencontrer un lectorat. Quais du Polar a mis en avant, cette année, ses découvertes et ses coups de cœur à travers un nouveau label : les Pépites des Quais,

- les sélections pour les différents prix remis pendant le festival (prix des lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes, prix Polar en séries, prix jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon, prix des bibliothèques de la Ville et de la Métropole, le concours de nouvelle Quais du Polar / Alibi / Kobo by Fnac) offrent une visibilité aux œuvres jugées les plus intéressantes par les différents comités de sélection mis en place par le festival,

- un festival transversal : Quais du Polar œuvre également au décloisonnement des disciplines en favorisant le dialogue du noir avec les autres littératures (roman, bande dessinée, jeunesse) mais également avec les sciences humaines et avec d'autres formes de créations comme la musique, le cinéma, le théâtre, les arts plastiques, etc.,

- un laboratoire de réflexions : si les questions littéraires et romanesques restent au cœur des échanges, ceux-ci portent également sur l'état du monde. Les interrogations historiques, sociologiques, économiques, sociales et psychologiques trouvent naturellement leur place aux côtés des problématiques artistiques,

- un festival ouvert à toutes et tous : la grande enquête dans la ville continue de maintenir un fort intérêt auprès d'un large public. Les 22 séances de cinéma ont permis d'élargir le spectre des visiteurs et visiteuses tout comme les formats visites et balades qui ont affiché complet peu après l'ouverture des réservations.

- un travail de médiation est développé chaque année en direction des publics les plus éloignés des pratiques culturelles : Festival présent dans huit centres pénitentiaires de Lyon et de sa région, plusieurs rencontres de patients, en collaborant avec la Ferme du Vinatier à Bron et le centre hospitalier des Massues à Lyon, la tenue des Dictées noires en lien avec l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme.

Enfin, 313 bénévoles volontaires se sont engagés aux côtés des organisateurs du festival, dont neuf stagiaires en chantier d'insertion, sept jeunes de l'établissement pour l'insertion dans l'emploi, deux personnes en travail d'intérêt général, six jeunes du service d'éducation spéciale et de soins à domicile Émile Zola, sept jeunes du dispositif travail alternatif payé à la journée, six volontaires du service national universel.

Les éditions 2021 et 2022 ont engendré des difficultés financières importantes, notamment suite à des hausses de prix importantes de l'ensemble des fournisseurs, mais l'association a réussi à clore l'exercice 2023 à l'équilibre.

2° - Festival Quais du polar 2024

La 20^{ème} édition du festival international Quais du Polar se déroulera du 5 au 7 avril 2024, à Lyon.

Quais du polar fêtera sa 20^{ème} édition en 2024. Cette édition anniversaire aura donc pour thématique principale 20 ans de polar, 20 ans d'un genre qui n'a cessé d'évoluer et de se réinventer, 20 ans et des centaines d'auteurs venus de tous les horizons que Quais du Polar a toujours accompagnés, 20 ans de rencontres, 20 ans de conseils de libraires, 20 ans de films noirs, de jeux, d'enquête, de découvertes, d'échanges professionnels et d'actions de médiation autour du livre.

Cette édition anniversaire mettra en avant l'évolution du genre avec l'invitation d'auteurs phares du festival et se tournera vers l'avenir en proposant un coup de projecteur sur les nouvelles tendances du polar.

La grande enquête dans la ville, qui attire un large public, sera à nouveau proposée aux scolaires et aux festivaliers et permettra de découvrir la ville, ses institutions culturelles et ses richesses architecturales. Elle partira cette année du marché gare et du quartier Confluence (lieu des 1^{ères} enquêtes de Quais du polar).

L'évènement proposera Polar Connection, des rencontres et des animations à Lyon et sur le territoire de la métropole en lien avec différents partenaires culturels, des rencontres professionnelles, une journée de formation pour les documentalistes et les bibliothécaires, des projections cinéma, des rencontres musicales, la Grande Librairie.

Le prix des bibliothécaires de la Ville et de la Métropole est relancé en 2024. L'ensemble des bibliothèques sont invitées à voter pour leur livre favori.

Festival reconnu et incontournable, Quais du Polar continuera d'être gratuit et pluridisciplinaire dans le but de promouvoir et de rendre accessible au plus grand nombre la culture en général et le livre en particulier.

3° - Budget prévisionnel du festival Quais du Polar 2024

Charges	Montant en (€)	Produits	Montant en (€)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	33 500	ventes de produits finis	179 700
services extérieurs	467 800		
charge de personnel	248 800	subventions	
Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales auteurs	4 000	État (CNL)	85 000
		Région AuRA	34 000
		Ville de Lyon	180 000
		Métropole	
		<i>dont</i>	
		<i>aide au festival</i>	45 000
		<i>éducation artistique et culturelle (appel à projet)</i>	5 000
		<i>projet à la Cité internationale de la gastronomie</i>	5 000
		sociétés civiles et centres culturels étrangers	88 900
		mécénat	145 500
Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
charges fixes de fonctionnement	9 000	contributions volontaires en nature	355 015
emplois des contributions volontaires en nature	355 015	mise à disposition régie de la Cité internationale de la gastronomie	10 000
occupation d'espaces et régie de la Cité internationale de la gastronomie	10 000		
Total des charges	1 133 115	Total des produits	1 133 115

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant total de 50 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar, dans le cadre de l'organisation des évènements polar en 2024, comprenant l'organisation d'un évènement spécifique les 5, 6 et 7 avril 2024 dans l'enceinte de la Cité internationale de la gastronomie de Lyon.

À cette occasion, les espaces du niveau 3 de la Cité seront mis à disposition à titre gracieux, conformément aux tarifs d'occupation indiqués dans la délibération du Conseil n° 2023-1999 du 11 décembre 2023. L'association bénéficiera également de la régie du site, représentant un coût de 10 000 € pour la Métropole de Lyon.

IV - Évènements littéraires organisés par la Villa Gillet

Par délibération de la Commission permanente n°CP-2023-2042 du 27 février 2023, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 60 000 € au profit de l'association Villa Gillet pour l'organisation des festivals.

La Villa Gillet, maison européenne et internationale des écritures contemporaines est un lieu de rencontre et de création qui donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature et des sciences humaines un langage commun. Elle est un laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat. Elle organise chaque année deux évènements littérature Live -festival international de littérature qui réunit des écrivains internationaux, écrivains reconnus et écrivains émergents, pour une série de rencontres, de lectures, de grands dialogues et de performances artistiques- et le festival des idées mode d'emploi qui rassemble des chercheurs, philosophes, politistes, sociologues, anthropologues et journalistes.

1° - Compte-rendu d'activité 2023 et bilan

L'évènement Littérature Live s'est déroulé du 9 au 14 mai 2023 dans plusieurs lieux de la ville et de la Métropole.

Il a rassemblé plus de 3 700 personnes autour de 57 évènements, 35 maisons d'édition représentées, 82 invités (54 auteurs et traducteurs et 28 artistes, critiques et professionnels) ainsi que 15 médiathèques et librairies partenaires dans la Métropole.

Pendant quatre jours, la programmation s'est déployée autour de 15 grands dialogues, quatre lectures performances, un temps professionnel, 15 rencontres en librairies et médiathèques, trois ateliers et une *webradio* avec un accent particulier donné à l'éducation artistique et culturelle : 40 classes impliquées, 130 étudiants lecteurs modérateurs animateurs de la *webradio* qui ont permis d'accueillir plus de 1 096 scolaires et étudiants.

L'évènement Festival mode d'emploi a eu lieu du 13 au 18 novembre 2023.

40 philosophes, politistes, sociologues, anthropologues et journalistes ont été invités à interroger et comparer la place de la liberté dans nos récits et mobilisations contemporaines, les outils et pratiques de la redirection écologique, les métamorphoses de l'intelligence et de l'information.

14 évènements ont été programmés proposant sous différents formats :

- une rencontre avec les urbanistes iraniens Navid Pourmohammadreza et Elham Kashechi en résidence à la Villa Gillet pour la saison des idées 2023 autour de leur travail sur les exilés iraniens et leur parcours urbain,
- six conversations en lien avec la thématique 2023 : libertés, les arts de faire, les formes de l'intelligence, comprendre l'histoire du vote en France, Mutations du journalisme, démocratie et religion et l'écriture comme rempart,
- une exposition réalisée par des jeunes polonais du bureau des idées Europe, originaires de la ville de Lubin en Pologne avec l'artiste plasticienne Laura Ben Haïba,
- une production manuelle, écologique et artistique pour explorer les nouveaux usages du livre a été présentée à la Villa Gillet,
- Deux grands formats ont été organisés, l'un proposant une journée d'étude sur le thème politiser le renoncement, l'autre, en partenariat avec Le Monde, ayant pour sujet "les petits gestes font-ils les grands changements ?".

Le festival s'est déroulé dans différents lieux de la Métropole, à la Villa Gillet, Sciences Po Lyon, Bibliothèque municipale de Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3.

2° - Évènements littéraires de la Villa Gillet en 2024

La Villa Gillet souhaite poursuivre l'organisation d'évènements littéraires et atteindre les objectifs suivants :

- apporter une contribution forte au débat d'idées national et européen, par une programmation, ambitieuse et véritablement internationale,
- replacer la complexité de la pensée au cœur de de la société civile par une approche vivante des savoirs,
- inciter les jeunes à lire, écrire, prendre la parole en public, échanger et rencontrer des auteurs et découvrir la littérature internationale par une approche vivante et de terrain,
- réfléchir à de nouveaux formats et relais entre le public et les livres,
- faire rayonner, à travers l'action de la Villa Gillet, l'image de Lyon et de la Métropole comme territoires vivants de l'Europe du livre et de la pensée.

Sa programmation s'organisera autour des évènements et projets suivants :

- festival international de littérature de Lyon, Littérature Live (21-26 mai 2024) : le festival invitera des écrivains internationaux publiés en traduction en France, écrivains reconnus et écrivains émergents à un programme de rencontres, de lectures, de grands dialogues et performances artistiques,
- Kaléidoscope (29-30 juin 2024) : la Villa Gillet, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon, ouvrira ses portes et son parc pour un programme de rencontres à destination des jeunes lecteurs : adolescents, publics familiaux, et jeunes de tous âges,

- Festival mode d'emploi (13-16 novembre 24) : le Festival mode d'emploi sera dédié à l'actualité des parutions et du débat d'idées dans les principaux domaines de sciences humaines et sociales quand elles croisent les grandes questions citoyennes contemporaines,

- projets d'éducation artistique et culturelle à destination des collégiens et collégiennes de la Métropole, dont la mise en œuvre du projet "Raconte !" sur l'année 2024-2025, autour de la rencontre entre un auteur de littérature jeunesse et des collégiens pour l'écriture d'un récit et la réalisation d'une production sonore originale. Ces projets permettent aux jeunes de découvrir des œuvres et des auteurs, de pratiquer et de vivre des expériences artistiques et culturelles.

3° - Budget prévisionnel des événements de la Villa Gillet pour 2023

Charges	Montant (en €)	Produits	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	16 500	ventes de produits finis	25 235
services extérieurs	444 324		
charge de personnel	554 278	subventions	
autres charges	5 000	État (CNL)	343 000
		Région AuRA	0
		Ville de Lyon	440 000
		Métropole	
		<i>aide au festival</i>	35 000
		<i>éducation artistique et culturelle</i>	25 000
		autres - Projet Erasme (Métropole)	7 000
		établissement publics	39 500
		aides privées	40 800
		produits finances	
		<i>reprise de provisions</i>	50 000
		<i>transferts de charge</i>	14 567
Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
charges fixes de fonctionnement			
emplois des contributions volontaires en nature	5 000		5 000
Total des charges	1 025 102	Total des produits	1 025 102

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant de 60 000 € au profit de l'association Villa Gillet pour l'ensemble de ses événements 2024.

V - NS Lab Forum - Association Arty Farty

Par délibération de la Commission permanente n° CP-2023-2042 du 27 février 2023, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty pour l'organisation du NS Lab Forum 2023.

Chaque année à Lyon, dans le sillage du festival Nuits sonores, European Lab invite des intervenants de différents horizons (auteurs, artistes, intellectuels, médias et entrepreneurs), autour de conférences, ateliers, performances et rencontres inspirantes. Dans une démarche transdisciplinaire et prospective, le forum aborde des thèmes comme la ville de demain, le renouveau politique, la transformation numérique, la place des médias, le rôle de la jeunesse ou encore le futur de la *pop culture*.

1° - Compte-rendu d'activité 2023 et bilan

La 12^{ème} édition du Ns Lab s'est déroulée du 17 au 19 mai 2023.

À l'écoute des vibrations du monde pour les 20 ans de Nuits sonores, inscrit au cœur des Nuits sonores et construit à partir des engagements des artistes et collectifs qui se produisent sur les scènes du festival, NS Lab a proposé trois jours de discussions, *workshops*, conférences-écoutes et formats hybridant débat et musique.

Les discussions ont fait le plein, attirant de nombreux jeunes festivaliers très impliqués dans les questionnements tels que "qui influence nos écoutes ?" (la place des algorithmes de recommandation), "comment créer sans exploiter ?" (le risque d'appropriation culturelle) ou encore "comment créer son *sound system* ou construire sa *webradio* ?".

Sur les différents plateaux de NS Lab, une soixantaine d'artistes, activistes, journalistes et acteurs et actrices du secteur culturel indépendant venus de toute l'Europe se sont fait l'écho des vibrations qui traversent l'époque actuelle.

Cette édition a ainsi rassemblé plus de 1 500 festivaliers et impliqué 15 étudiants de l'Université Lyon 3 et de l'école ICART.

2° - Éditions 2024 du Ns Lab Forum

La prochaine édition se déroulera du 8 au 10 mai 2024.

Imaginée par les équipes de European Lab et, ce, dans l'enclenchement de la nouvelle décennie du festival, NS Lab se pose comme le lieu de l'expérimentation et le laboratoire artistique et culturel à venir dont le festival est le théâtre. Entre mise en avant de récits et voix nouvelles, de nouvelles scènes, de l'émergence artistique mais aussi de partenariats avec les étudiants en musique électro-acoustique du Conservatoire de Lyon, artistes lyonnais de demain, le fil conducteur de cette année 2024 sera donc le futur - l'imagination - les possibles - l'expérimentation.

Cette année, l'équipe de NS Lab investit trois types de lieu pour sa programmation.

D'une part, une programmation viendra augmenter l'expérience des festivaliers et festivalières sur l'espace des *DAYS* aux Grandes Locos, et mettra en avant les speakers et artistes de *TIMES* (programmations croisées avec les festivals partenaires *Unsound*, *Elevate* et *Terraforma*) et Nuits sonores.

D'autre part, une programmation NS Lab viendra augmenter un ou des espaces de Public Domaine dans l'espace public. Selon l'opportunité, il sera aussi proposé un format *talk* dans un des espaces partenaires du festival.

Enfin, la partie professionnelle et outillage de NS Lab se déroulera à Hôtel 71 et H7 pour tous les *workshops*.

Un partenariat est envisagé avec la Bibliothèque municipale de Lyon pour inviter un artiste des Nuits sonores à venir faire une émission de radio à partir des archives et des fonds de la médiathèque.

3° - Budget prévisionnel de l'édition 2024 de NS Lab

Charges	Montant (en €)	Produits	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
programmation	15 500	autofinancement AF	44 000
production	18 500	quote-part billetterie (et bar) Grandes locos	2 000
communication	9 000	subvention	
technique	21 000	Métropole	35 000
conception, coordination et mise en œuvre du projet	41 000	Adami	8 000

		Europe Creative - coopération	5 600
		Europe Creative - <i>network</i>	3 000
		établissements publics	7 400
Total des charges	105 000	Total des produits	105 000

Il est proposé à la Commission permanente de reconduire la subvention de fonctionnement d'un montant de 35 000 € au profit de l'association Arty Farty, dans le cadre de l'organisation du NS Lab Forum 2024.

VI - Lyon BD Festival

Par délibération de la Commission permanente n° CP-2023-2042 du 27 février 2023, la Métropole a attribué une subvention de fonctionnement d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation pour la réalisation du Lyon BD festival 2023.

Créée en 2005, l'association Lyon BD Organisation a pour objet le décloisonnement de la bande dessinée, l'organisation annuelle du Lyon Bd Festival dans le but de valoriser les auteurs et autrices ainsi que leurs productions.

1° - Compte-rendu d'activité 2023 et bilan

Lyon BD festival a connu une année difficile, liée au départ de plusieurs financeurs privés, ainsi qu'à une succession de mouvements au sein de l'équipe salariée. L'association a réduit l'ambition de son festival organisé jusqu'alors à l'Hôtel de Ville de Lyon et au Palais de la Bourse. Malgré des contraintes de moyens, elle a saisi l'opportunité de valoriser ses nouveaux locaux, le collège graphique, dans lesquels elle a emménagé en janvier 2023 pour accueillir la majorité des programmations de son évènement redessiné : un festival In organisé du 8 au 11 juin et un festival Off, entre le 10 mai et le 31 août, rassemblant des actions ponctuelles menées sur l'ensemble du territoire métropolitain par des partenaires culturels.

Les quatre jours de programmation ont permis d'accueillir 78 auteurs et de mobiliser 11 librairies associées ainsi que plusieurs partenaires culturels (musée de l'imprimerie, Bibliothèque municipale de Lyon, Musée des Confluences, Cinéma Comoedia, théâtre de l'Odéon) autour de 108 propositions artistiques aux formats variés : concerts, *masterclass*, ateliers, rencontres, *battle* BD et expositions afin de toucher un maximum de public.

2° - Festival Lyon BD 2024

Le festival Lyon BD se déroulera du 7 au 9 juin 2024 et investira la ville pour déployer sa programmation.

Le festival célébrera la bande dessinée sur tout le territoire métropolitain lyonnais avec, notamment, la poursuite et le développement du parcours bibliothèques. La programmation, en cours de construction, se déploiera à travers des expositions, conférences, tables rondes, ateliers et de performances.

3° - Budget prévisionnel de l'édition 2024 du Lyon BD festival

Charges	Montant (en €)	Produits	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	17 500	produits d'exploitation	131 500
services extérieurs	303 600	subvention d'exploitation publiques	143 000
charges du personnel	148 400	<i>Ville de Lyon</i>	<i>60 000</i>
charges financières	4 000	<i>Région AuRA</i>	<i>20 000</i>
		<i>DRAC</i>	<i>15 000</i>
		<i>Métropole</i>	<i>48 000</i>
		autres produits de gestion courante	199 000

Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
emploi et contributions volontaires en nature	47 000	contributions volontaires en nature	47 000
Total des charges	520 500	Total des produits	520 500

Il est proposé à la Commission permanente de reconduire la subvention de fonctionnement d'un montant de 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation, dans le cadre de l'organisation du Lyon BD Festival 2024 ;

Vu ledit dossier ;

Ouï l'avis de sa commission éducation, culture, patrimoine et sport ;

Vu la note pour le rapporteur communiquée aux membres de la Commission permanente précisant que :

Dans l'exposé des motifs, au chapitre III - **Festival Quais du Polar 2024 - 3°- Budget prévisionnel du festival Quais du Polar 2024**, il convient de lire :

"

Charges	Montant en (€)	Produits	Montant en (€)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	33 500	ventes de produits finis	179 700
services extérieurs	467 800		
charge de personnel	248 800	subventions	
Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales auteurs	4 000	État (CNL)	85 000
		Région AuRA	34 000
		Ville de Lyon	180 000
		Métropole	
		<i>dont</i>	
		<i>aide au festival</i>	45 000
		<i>éducation artistique et culturelle (appel à projet)</i>	5 000
		<i>projet à la Cité internationale de la gastronomie</i>	5 000
		sociétés civiles et centres culturels étrangers	88 900
		mécénat	145 500
Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
charges fixes de fonctionnement	9 000	contributions volontaires en nature	355 015
emplois des contributions volontaires en nature	355 015	mise à disposition régie de la Cité internationale de la gastronomie	10 000
occupation d'espaces et régie de la Cité internationale de la gastronomie	10 000		
Total des charges	1 133 115	Total des produits	1 133 115

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant total de 50 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar, dans le cadre de l'organisation des événements polar en 2024, comprenant l'organisation d'un événement spécifique les 5, 6 et 7 avril 2024 dans l'enceinte de la Cité internationale de la gastronomie de Lyon.

À cette occasion, les espaces du niveau 3 de la Cité seront mis à disposition à titre gracieux, conformément aux tarifs d'occupation indiqués dans la délibération du Conseil n° 2023-1999 du 11 décembre 2023. L'association bénéficiera également de la régie du site, représentant un coût de 10 000 € pour la Métropole de Lyon."

au lieu de :

"

Charges	Montant (en €)	Produits	Montant (en €)
Charges directes de l'évènement		Ressources directes affectées à l'évènement	
achats	33 500	ventes de produits finis	179 700
services extérieurs	467 800		
charge de personnel	248 800	subventions	
Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales auteurs	4 000	État (CNL)	85 000
		Région AuRA	34 000
		Ville de Lyon	180 000
		Métropole	
		<i>aide au festival</i>	<i>45 000</i>
		<i>éducation artistique et culturelle (appel à projet)</i>	<i>5 000</i>
		sociétés civiles et centres culturels étrangers	88 900
		mécénat	145 500
Charges indirectes affectées à l'action		Ressources indirectes affectées à l'action	
charges fixes de fonctionnement	9 000	mise à disposition d'espace à la cité internationale de la gastronomie	355 015 5 000
emplois des contributions volontaires en nature	355 015		
mise à disposition d'espace à la Cité internationale de la gastronomie	5 000		
Total des charges	1 123 115	Total des produits	1 123 115

Il est proposé à la Commission permanente d'attribuer une subvention de fonctionnement d'un montant total de 45 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar, dans le cadre de l'organisation des événements polar en 2024, comprenant l'organisation d'un événement spécifique les 5, 6 et 7 avril 2024 dans l'enceinte de la Cité internationale de la gastronomie de Lyon.

À cette occasion, des espaces du niveau 3 de la Cité seront mis à disposition, représentant une valeur de 5 000 €."

Dans le dispositif :

• **au 1° - Approuve :**

- au paragraphe a), il convient de lire :

"- 50 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar dans le cadre de Quais du Polar 2024"

au lieu de :

"- 45 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar dans le cadre de Quais du Polar 2024" ;

- au paragraphe c), il convient de lire :

"l'attribution d'une subvention en nature d'un montant de 10 000 € pour la mise à disposition, durant trois journées, de la régie des espaces du niveau 3 de la Cité internationale de la gastronomie de Lyon pour l'organisation d'un évènement Polar,"

au lieu de :

"l'attribution d'une subvention en nature d'un montant de 5 000 € pour la mise à disposition, durant une demi-journée, des espaces du niveau 3 de la Cité internationale de la Gastronomie de Lyon pour l'organisation d'un évènement Polar" ;

• **au 3° - La dépense**, il convient de lire :

"251 000 €"

au lieu de :

"246 000 €" ;

DELIBERE

1° - Approuve :

a) - l'attribution, pour 2024, de subventions de fonctionnement d'un montant de :

- 56 000 € au profit de l'association Lire à Bron dans le cadre de la fête du Livre de Bron 2024,
- 50 000 € au profit de l'association Festival Quais du Polar dans le cadre de Quais du Polar 2024,
- 60 000 € au profit de l'association de gestion de la Villa Gillet pour l'ensemble de ses évènements 2024,
- 35 000 € au profit de l'association Arty Farty dans le cadre de l'organisation du NS Lab 2024,
- 48 000 € au profit de l'association Lyon BD Organisation pour l'organisation du Lyon BD festival 2024,

b) - le versement d'une somme de 2 000 € au lauréat du Prix Summer 2024 de la Fête du Livre de Bron - Métropole,

c) - l'attribution d'une subvention en nature d'un montant de 10 000 € pour la mise à disposition, durant trois journées, de la régie des espaces du niveau 3 de la Cité internationale de la gastronomie de Lyon pour l'organisation d'un évènement Polar,

d) - les conventions à passer entre la Métropole et les associations Lire à Bron, Festival Quais du Polar, Villa Gillet, Arty Farty, et Lyon BD Organisation définissant, notamment, les conditions d'utilisation de ces subventions.

2° - Autorise le Président de la Métropole à signer lesdites conventions et à prendre toute mesure nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

3° - La dépense de fonctionnement en résultant, soit 251 000 €, sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal - exercice 2024 - chapitre 65 - opération n° 0P33O5161 pour 221 000 € et opération n° 0P33O3063 pour 25 000 €.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme.

Publié le : 13 février 2024

Accusé de réception en préfecture : 069-200046977-20240212-316123-DE-1-1 Date de télétransmission : 13 février 2024 Date de réception préfecture : 13 février 2024
