



GRANDLYON
communauté urbaine

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL DE COMMUNAUTE

Conseil de communauté du **8 octobre 2012**

Délibération n° 2012-3277

commission principale : développement économique

commission (s) consultée (s) pour avis :

commune (s) :

objet : Mode d'emploi, un festival des idées - Attribution d'une subvention à l'Association de gestion de la Villa Gillet pour son programme d'actions 2012

service : Direction de la prospective et du dialogue public

Rapporteur : Madame Gelas

Président : Monsieur Gérard Collomb

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 156

Date de convocation du Conseil : vendredi 28 septembre 2012

Secrétaire élu : Monsieur Marc Augoyard

Compte-rendu affiché le : mercredi 10 octobre 2012

Présents : MM. Collomb, Bret, Darne J., Reppelin, Da Passano, Mme Domenech Diana, MM. Buna, Charrier, Calvel, Mme Vullien, MM. Kimelfeld, Philip, Arrue, Mmes Besson, David M., MM. Barge, Brachet, Charles, Colin, Sécheresse, Barral, Desseigne, Mmes Dognin-Sauze, Gelas, MM. Claisse, Bernard R., Bouju, Mme Peytavin, M. Vesco, Mme Frih, MM. Rivalta, Assi, Julien-Laferrrière, Mme Ait-Maten, MM. Albrand, Appell, Ariagno, Augoyard, Mmes Bab-Hamed, Bargoin, MM. Barret, Barthélémy, Mmes Baume, Benelkadi, M. Bernard B., Mme Bocquet, M. Bolliet, Mme Bonniel-Chalier, MM. Bousson, Braillard, Brolquier, Buffet, Mme Cardona, M. Chabrier, Mmes Chevallier, Chevassus-Masia, MM. Cochet, Corazzol, Coste, Coulon, Mme Dagorne, MM. David G., Desbos, Deschamps, Mme Dubos, MM. Dumas, Ferraro, Flaconnèche, Fleury, Forissier, Fournel, Galliano, Genin, Gentilini, Geourjon, Mme Ghemri, MM. Gignoux, Gillet, Giordano, Gléréan, Goux, Grivel, Guimet, Mme Hamdiken-Ledesert, MM. Havard, Imbert, Jacquet, Joly, Justet, Lambert, Mme Laval, MM. Lebuhotel, Lelièvre, Mme Lépine, M. Lévêque, Mme Levy, MM. Llung, Longueval, Lyonnet, Martinez, Millet, Nissanian, Ollivier, Mmes Perrin-Gilbert, Pesson, MM. Petit, Pili, Pillon, Plazzi, Quiniou, Réale, Mme Revel, M. Roche, Mme Roger-Dalbert, MM. Rousseau, Rudigoz, Sangalli, Schuk, Serres, Suchet, Terrot, Thévenot, Thivillier, Mme Tifra, MM. Touléron, Touraine, Turcas, Vaté, Vergiat, Mme Vessiller, MM. Vial, Vincent, Mme Yérémian.

Absents excusés : Mme Guillemot (pouvoir à M. Longueval), MM. Daclin, Crimier (pouvoir à M. Barral), Mme Pédrini (pouvoir à M. Rivalta), MM. Abadie (pouvoir à M. Desseigne), Passi (pouvoir à M. Réale), Crédoz (pouvoir à M. Martinez), Blein (pouvoir à M. Sécheresse), Balme (pouvoir à M. Plazzi), Chabert (pouvoir à M. Buffet), Le Bouhart (pouvoir à M. Thivillier), Léonard (pouvoir à M. Quiniou), Mmes Palaja, Vallaud-Belkacem (pouvoir à M. Touraine), M. Vurpas (pouvoir à M. Joly).

Absents non excusés : Mme Bailly-Maitre, MM. Darne JC., Huguet, Kabalo, Louis, Morales, Muet, Uhlrich.

Conseil de communauté du 8 octobre 2012**Délibération n° 2012-3277**

commission principale : développement économique

objet : **Mode d'emploi, un festival des idées - Attribution d'une subvention à l'Association de gestion de la Villa Gillet pour son programme d'actions 2012**

service : Direction de la prospective et du dialogue public

Le Conseil,

Vu le rapport du 19 septembre 2012, par lequel monsieur le Président expose ce qui suit :

L'Association de gestion de la Villa Gillet, en charge en 2012 de l'organisation du festival Mode d'emploi, un festival des idées, a demandé à la Communauté urbaine de Lyon une subvention pour l'organisation de cette manifestation.

Présentation de l'association de gestion de la Villa Gillet

La Villa Gillet est une institution culturelle unique en son genre, créée en 1986, qui s'intéresse à la pensée sous toutes ses formes : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, histoire, arts contemporains, etc. Elle accueille à Lyon des artistes, écrivains, romanciers et chercheurs du monde entier pour nourrir une réflexion publique autour des questions contemporaines à l'occasion de conférences, débats, tables rondes, lectures et performances.

Contexte de la création du festival des idées Mode d'emploi

Les sciences humaines et sociales furent longtemps au cœur du processus de développement des sociétés occidentales contemporaines. Elles ont nourri les pratiques artistiques et largement contribué à tous les grands débats politiques et sociaux des 2 derniers siècles. Et pourtant on assiste à leur repli : les discours des spécialistes ont des difficultés à toucher une variété de publics ; l'édition en sciences humaines et sociales est en crise ; les scientifiques sont moins présents dans les grands forums de débat.

Parallèlement, le monde actuel semble plus complexe, plus difficile à appréhender par le plus grand nombre. Ce malaise crée un sentiment d'impuissance et d'inquiétude. Dans ce contexte, il semble important de replacer les sciences humaines et sociales au cœur de la discussion citoyenne.

De ce constat est né le projet de créer en Rhône-Alpes, et notamment dans l'agglomération lyonnaise, le festival des idées intitulé Mode d'emploi. Celui-ci a pour objectif de contribuer à une meilleure intelligence collective du monde contemporain, susceptible de nourrir l'action des citoyens et des acteurs de la société.

Objectifs

Depuis 2009, la Communauté urbaine anime la démarche métropole des savoirs, qui a vocation à valoriser et favoriser l'implication des sciences humaines et sociales dans les enjeux du territoire.

Les objectifs majeurs recherchés par la Communauté urbaine sont ainsi les suivants :

- favoriser le rayonnement national et international de l'agglomération en développant une image de dynamisme et de modernité. Le festival Mode d'emploi devrait favoriser la notoriété des savoirs du territoire en France et à l'étranger,

- mettre en dialogue et faire rayonner la diversité des savoirs du territoire, en particulier sur les questions urbaines, afin de contribuer à la vitalité démocratique et générer de nouvelles formes d'innovation. En rassemblant une diversité de disciplines académiques, des artistes, des étudiants et lycéens, des acteurs engagés dans la société, sur des grandes questions de société, le festival devrait contribuer à l'élargissement de la vie intellectuelle du territoire,
- valoriser les sciences humaines et sociales et développer les relations entre les milieux de la recherche et la Communauté urbaine. Le festival Mode d'emploi se veut une manifestation unique en son genre, dédiée à la promotion des sciences humaines et sociales. Il devrait stimuler la circulation de la connaissance sur le territoire,
- développer des synergies sur l'ensemble du territoire, avec toutes les communes, pour faire naître un sentiment d'appartenance communautaire et, à terme, d'appartenance au pôle métropolitain. Dès sa première édition, la programmation du festival se déroulera sur un quart des communes de la Communauté urbaine, à travers de nombreuses actions de médiation.

Le programme d'actions pour le festival Mode d'emploi 2012 et le plan de financement prévisionnel

Le programme d'actions

Le festival des idées Mode d'emploi consiste à organiser, entre le 20 novembre et le 2 décembre 2012, la rencontre entre des spécialistes en sciences humaines et sociales et les publics les plus variés. Il abordera des questions aux résonnances sociales et politiques, mais aussi des questions plus détachées de l'actualité, néanmoins importantes pour comprendre le monde qui nous entoure.

La manifestation se déroulera sur les territoires des agglomérations de Lyon, Saint Etienne et Grenoble pour un public attendu de 15 000 personnes.

Les principaux thèmes de l'édition 2012 sont les suivants :

- habiter le monde (urbanisation et mondialisation ; individu et société dans les villes contemporaines ; surveillance et sécurité avec, notamment, messieurs Richard Sennett, Michel Lussault, Djamel Klouche, Eric Klinenberg, etc.,
- surveillance, sécurité (défis de la surveillance et de la sécurité en milieu urbain, etc.) avec, notamment, messieurs Alain Bauer, Sergio Adorno, Stephen Graham, Sebastian Roché, etc.,
- la santé et l'environnement (éthique environnementale ; le prendre soin, les enjeux politiques de la santé, etc.) avec, notamment, messieurs Frédéric Worms, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer,
- l'humain (l'homme augmenté, le cyborg ; interrogations sur le genre ; etc.) avec, notamment, messieurs René Frydman, Thierry Hoquet, Luc Stelles, etc.,
- la domination, l'émancipation (inégalités sociales, égalité des chances, discriminations, etc.) avec, notamment, monsieur Luc Botanski, madame Nancy Fraser, etc.,
- la religion (les liens entre religion et démocratie, la religion comme espace possible d'émancipation et de résistance politique, le multiculturalisme, etc.) avec, notamment, messieurs Abdenour Bidar, Simon Critchley, Fabrice Hadjadj, etc.

Les formats de la manifestation :

- débats, tables rondes et ateliers de réflexion : internationaux, ils rassembleront des auteurs et chercheurs reconnus ou émergents, de différentes spécialités en sciences humaines et sociales ainsi que des acteurs de la vie publique (membres d'associations, représentants élus, représentants du monde économique, etc.) pour proposer des réflexions sur des sujets de société ou sur des questions philosophiques. La manifestation accueillera 35 % d'intervenants étrangers, 65 % d'intervenants français dont 10 % de la métropole lyonnaise, ce qui permettra de confronter les points de vue et un rayonnement des sciences humaines et sociales du territoire,
- rencontres et médiations : les rencontres qui auront lieu sur scène entre auteurs, chercheurs et acteurs de la société civile seront aussi pensées comme un dialogue avec le public dans sa diversité, des lycéens aux actifs, en passant par les étudiants. Dans l'agglomération lyonnaise et les autres territoires, des rencontres se tiendront également avant et pendant toute la durée du festival en librairies, bibliothèques, milieux scolaires et universitaires. La manifestation touche 17 communes membres de la Communauté urbaine : organisation de rencontres dans les médiathèques et bibliothèques à Décines Charpieu, Ecully, Givors, Lyon, Meyzieu, Rillieux la Pape, Saint Fons, Saint Priest, Tassin la Demi Lune, Villeurbanne ; actions dans des classes de lycée à Décines Charpieu, Lyon, Oullins, Rillieux la Pape, Saint Genis Laval, Vénissieux, Villeurbanne ; relais d'informations dans divers lieux culturels des communes, etc. Côté académique, les universités Claude Bernard

Lyon 1, Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3, l'Institut d'études politiques (IEP) de Lyon, l'Ecole normale supérieure (ENS) Lyon, l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et l'Ecole centrale sont partenaires du festival,

- spectacles, performances et tables rondes donneront corps aux grandes questions abordées et mettront le monde en débat autrement : le festival s'ouvrira à toutes les disciplines artistiques afin de décloisonner les sciences humaines et sociales. Ces spectacles se dérouleront aux Subsistances.

La diffusion des contenus du festival :

Le festival Mode d'emploi fera l'objet d'une large diffusion des contenus afin de toucher la diversité des publics visés et de favoriser le rayonnement de la vie intellectuelle de la métropole. La communication et le partage des contenus s'opéreront tant sur internet que sur les médias classiques (presse écrite, radio). De nombreux partenariats ont été engagés avec des médias français locaux et régionaux (Rue89Lyon, Le Petit Bulletin, ...491, Kibind, RCF, Acteurs de l'économie, etc.), nationaux (France Inter, Arte, Les Inrockuptibles, Art press, Marianne, Philosophie Magazine, Tracés, etc.) et des médias étrangers (The Times Literary Supplement (Royaume-Uni), The Guardian (Royaume-Uni), Philosophie Magazin (Allemagne), n+1 (Etats-Unis), etc.). Des projets de publication sont également envisagés.

Le budget de la manifestation

Le budget prévisionnel de la manifestation pour 2012 est représenté dans le tableau ci-dessous :

Dépenses	Montant prévisionnel (en €)	Recettes	Montant prévisionnel (en €)
droits d'auteur, honoraires	50 000	Centre national du livre	500 000
modération, interprétariat et traduction	110 000	Région Rhône-Alpes	400 000
accueil réservation, billetterie,	35 000	Communauté urbaine de Lyon	100 000
frais de déplacement, d'hébergement et de restauration	110 000		
régie technique et aménagements	50 000		
livres, publications	55 000		
communication	165 000		
travail préparatoire et suivi	410 000		
autres	5 000		
Total HT	1 000 000	Total HT	1 000 000

La convention de subvention soumise à l'approbation du Conseil, à passer avec l'Association, comprend une grille d'indicateurs de la manifestation au regard des objectifs généraux fixés par la Communauté urbaine. Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 100 000 € au profit de cette association dans le cadre de ce festival ;

Vu ledit dossier ;

Où l'avis de sa commission développement économique ;

DELIBERE

1° - Approuve :

a) - l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 100 000 € au profit de l'Association de gestion de la Villa Gillet dans le cadre de Mode d'emploi - un festival des idées pour 2012,

b) - la convention à passer entre la Communauté urbaine de Lyon et l'Association de gestion de la Villa Gillet définissant, notamment, les conditions d'utilisation de cette subvention.

2° - Autorise monsieur le Président à signer ladite convention.

3° - La dépense de fonctionnement sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal - exercice 2012 - compte 657 4 - fonction 020 - opération n° OP02O2035.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme,
le Président,
pour le Président,

Reçu au contrôle de légalité le : 10 octobre 2012.