

GRANDLYON
communauté urbaine

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL DE COMMUNAUTE

Séance du **28 juin 2010**

Délibération n° 2010-1634

commission principale : urbanisme

commission (s) consultée (s) pour avis :

commune (s) : Vaulx en Velin - Villeurbanne

objet : Carré de Soie - Action de communication et d'accompagnement du projet urbain par le collectif KompleXXKapharnaûM dans le cadre des journées européennes du patrimoine - Attribution d'une subvention à l'association Eurêka pour l'année 2010

service : Délégation générale au développement urbain

Rapporteur : Monsieur Charrier

Président : Monsieur Gérard Collomb

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 155

Date de convocation du Conseil : 18 juin 2010

Secrétaire élu : Monsieur Marc Augoyard

Compte-rendu affiché le : 30 juin 2010

Présents : MM. Collomb, Bret, Darne J., Reppelin, Da Passano, Mme Elmalan, M. Buna, Mme Guillemot, MM. Charrier, Daclin, Calvel, Mme Vullien, MM. Kimelfeld, Crimier, Philip, Abadie, Arrue, Mmes Besson, David M., MM. Barge, Passi, Brachet, Charles, Colin, Barral, Desseigne, Mme Dognin-Sauze, M. Crédoz, Mme Gelas, MM. Claisse, Bernard R, Bouju, Vesco, Mme Frih, MM. Rivalta, Assi, Mme Ait-Maten, MM. Albrand, Appell, Ariagno, Augoyard, Mme Bargoin, MM. Barret, Barthélémy, Mmes Baume, Bocquet, Bonniel-Chalier, MM. Bousson, Broliquier, Buffet, Mmes Chevallier, Chevassus-Masia, MM. Corazzol, Coste, Coulon, Darne JC., David G., Desbos, Deschamps, Mme Dubos, MM. Dumas, Ferraro, Flaconnèche, Fleury, Forissier, Galliano, Genin, Geourjon, Mme Ghemri, MM. Gignoux, Gillet, Gléréan, Goux, Grivel, Guimet, Mme Hamdiken-Ledesert, MM. Hugué, Imbert Y, Imbert A, Jacquet, Joly, Justet, Kabalo, Lambert, Lebuhotel, Léonard, Lévêque, Mme Levy, MM. Llung, Longueval, Louis, Lyonnet, Meunier, Millet, Morales, Muet, Nissanian, Mmes Pesson, Pierron, MM. Plazzi, Quiniou, Mmes Revel, Roger-Dalbert, MM. Rousseau, Rudigoz, Sangalli, Sturla, Suchet, Terrot, Thivillier, Mme Tifra, MM. Touléron, Touraine, Uhlrich, Mmes Vallaud-Belkacem, Vessiller, MM. Vial, Vincent, Vurpas, Mme Yéréman.

Absents excusés : Mme Pédrini (pouvoir à Mme Gelas), M. Sécheresse (pouvoir à M. Kabalo), Mme Peytavin (pouvoir à M. Thivillier), MM. Blein (pouvoir à Mme David M.), Julien-Laferrière (pouvoir à M. Ferraro), Mme Bailly-Maitre (pouvoir à M. Jacquet), M. Balme (pouvoir à M. Plazzi), Mme Benelkadi (pouvoir à M. Arrue), MM. Bernard B (pouvoir à Mme Vessiller), Brailard (pouvoir à Mme Frih), Chabert (pouvoir à Mme Levy), Chabrier (pouvoir à M. Llung), Cochet (pouvoir à M. Forissier), Mme Dagonne (pouvoir à M. Dumas), MM. Fournel (pouvoir à Mme Besson), Gentilini (pouvoir à M. Terrot), Havard (pouvoir à M. Buffet), Le Bouhart (pouvoir à M. Millet), Lelièvre (pouvoir à M. Hugué), Ollivier (pouvoir à M. Reppelin), Mmes Palreja, Perrin-Gilbert (pouvoir à M. Lebuhotel), MM. Petit (pouvoir à M. Meunier), Pili (pouvoir à M. Longueval), Pillon (pouvoir à Mme Roger-Dalbert), Réale (pouvoir à M. Passi), Roche (pouvoir à M. David G.), Serres (pouvoir à M. Sturla), Thévenot (pouvoir à M. Gignoux), Vaté (pouvoir à M. Quiniou), Vergiat (pouvoir à M. Grivel).

Absents non excusés : Mme Bab-Hamed, MM. Giordano, Pillonel, Turcas.

Séance publique du 28 juin 2010**Délibération n° 2010-1634**

commission principale : urbanisme

commune (s) : Vaulx en Velin - Villeurbanne

objet : **Carré de Soie - Action de communication et d'accompagnement du projet urbain par le collectif KompleXXKapharnaüm dans le cadre des journées européennes du patrimoine - Attribution d'une subvention à l'association Eurêka pour l'année 2010**

service : Délégation générale au développement urbain

Le Conseil,

Vu le rapport du 9 juin 2010, par lequel monsieur le président expose ce qui suit :

Contexte

Le Carré de Soie est aujourd'hui un projet en développement dont l'identité doit encore s'affirmer, notamment du fait :

- de la temporalité longue des opérations,
- de la forte présence de friches industrielles sur le territoire,
- de sa localisation au cœur des périmètres prioritaires politique de la ville du grand projet de ville (GPV) de Vaulx en Velin et du contrat urbain de cohésion sociale (CUCS) de Villeurbanne.

En complément de la mise en œuvre d'une nouvelle campagne de communication et de l'implantation de la Maison du projet en mai 2010, l'intervention artistique peut être envisagée comme un levier à la transformation de ce territoire et apporter une plus-value à sa visibilité et sa compréhension à travers deux objectifs :

- communiquer sur le projet urbain vers l'extérieur : des interventions artistiques doivent permettre de donner de la qualité au site, de l'identifier comme un territoire de dynamiques et de création (logique de marketing territorial en œuvre sur de nombreux projets urbains : les événements du Marché Gare à Confluence, les Machines de l'Île pour l'Île de Nantes, etc.),
- permettre une appropriation du projet par les habitants, par des pratiques plus sensibles que les communication et concertation traditionnelles, en utilisant de nouveaux outils qui facilitent la mobilisation de tous les habitants dans ce secteur où les enjeux de mixité sont particulièrement importants.

A travers plusieurs initiatives associatives et publiques, les journées européennes du patrimoine 2009 ont constitué un événement stratégique permettant de mettre en lumière le territoire du Carré de Soie et sa transformation. Lors de ces dernières journées, une expérimentation d'intervention artistique avait été menée par KompleXXKapharnaüm avec le soutien de la collectivité.

Lors des derniers comités de pilotage pour l'édition 2010 des journées européennes du patrimoine, le Carré de Soie a ainsi été repéré comme un des sites remarquables du parcours thématique "Lyon Ville Carrefour", qui donnera à voir l'évolution de la ville au travers des âges et de figures emblématiques. La Maison du Carré de Soie est définie comme le lieu pivot pour l'accueil du public lors de ces journées et le souhait est d'associer, de nouveau, une proposition artistique à cet événement.

Intervention de KompleXKapharnaüm sur le territoire

KompleXKapharnaüm est un collectif d'artistes qui mène un travail d'écriture sur la ville, sa mémoire, ses formes, ses habitants, etc. Cette réflexion aboutit à des propositions de performances ou d'installations dans l'espace urbain qui interrogent les croisements entre art, urbanisme et populations. Le collectif porte un projet de résidence et d'aide à la création nommé "En Cours" dans le cadre duquel sont accueillis artistes et chercheurs intéressés par ces thématiques.

Implanté sur le territoire du Carré de Soie, sur la commune de Villeurbanne, KompleXKapharnaüm intervient dans de nombreux festivals en France : Biennale d'art contemporain de Lyon, Nuit Blanche à Paris, les Invites de Villeurbanne ou encore le Festival d'Avignon. Du fait de sa localisation, le collectif a pu prendre très tôt la mesure des transformations qui allaient toucher le quartier du Carré de Soie. Son intervention sur ce territoire, fondée sur la participation des habitants, prend en compte différentes dimensions :

- la mémoire sociale en lien avec l'activité industrielle (électricité, soie, etc.),
- les transformations liées au chantier,
- la perspective de l'arrivée de nouvelles populations (habitat) et de nouvelles mobilités à travers le quartier (pôle de loisirs et de commerces, pôle multimodal).

Il a mené entre 2002 et 2006 "Les chantiers de la Soie" : chaque année, une soirée de propositions artistiques venait clore une période de résidence d'artistes axée sur le quartier du Carré de Soie.

En 2009, il sollicite auprès de la Communauté urbaine une subvention à hauteur de 10 000 € sur un budget de 30 700 €, cofinancé notamment par les villes de Villeurbanne, de Vaulx en Velin et la région Rhône-Alpes. Après validation lors du comité de pilotage du Carré de Soie en mai 2009 et précision avec le collectif des attentes en terme de visibilité du projet, la délibération du 6 juillet 2009 approuve l'attribution de cette subvention, par la Communauté urbaine. En parallèle, le Projet phare 2 s'intègre au programme des journées européennes du patrimoine 2009.

Bilan 2009

Au cours de la journée du 19 septembre 2009 est ainsi présenté au public le travail de 4 compagnies qui, selon leurs domaines de compétences, proposent des interventions diverses portant un regard sur le territoire du Carré de Soie :

- détournements de façades, des fresques, des sculptures qui se sont aujourd'hui inscrites dans le quotidien du quartier,
- balades sur le secteur du Carré de Soie à partir de l'oeil affuté d'un artiste,
- installations artistiques éphémères dans des espaces de la ville, des délaissés urbains, des places publiques, passantes.

Cette intervention a permis de mobiliser un certain nombre d'acteurs locaux autour d'un événement à vocation d'agglomération, de faire venir spécifiquement sur cet événement près de 400 personnes et de bénéficier d'un relais important de la part la presse locale.

Proposition de programme pour l'année 2010

Fort d'un bilan presse et de fréquentation convaincant dans le cadre de cette intervention 2009, ils proposent aujourd'hui le renouvellement d'un financement de la part de la Communauté urbaine pour intervenir dans le cadre des journées européennes du patrimoine 2010, sur une forme similaire à celle de l'2009.

En 2010, les Projets Phare connaîtront leur troisième édition. Les artistes seront accueillis en résidence du 9 au 19 septembre sur le Quartier de la Soie et réaliseront une proposition artistique présentée au public au cours d'une balade le samedi 19 septembre.

Trois équipes artistiques sont pressenties :

- KompleXKapharnaüm :

En sus de l'organisation de l'événement, la compagnie sera partie prenante comme équipe artistique. Elle réalisera le travail de radio qui sera utilisé pour une déambulation radiophonique et visuelle à base de collages muraux ;

- Groupe Moi :

Collectif de plasticiens et vidéastes, le Groupe Moi propose des interventions au visuel très fort. Il imaginera une fraction du parcours ;

- Blöffique théâtre :

Déjà présents pour la précédente édition, résidents à KompleXXKapharnaüm, Blöffique théâtre mène un travail participatif. Il s'agit de travailler en collaboration avec des habitants du quartier, autour des transformations du territoire.

Le travail des compagnies s'articulera autour de trois axes fondateurs :

1) - Favoriser la mobilité/la circulation

Il s'agira de renforcer l'aspect déambulation : traverser le quartier de part en part, c'est travailler l'idée d'un quartier unique et non morcelé en îlots multiples ; que la Soie devienne un quartier où il est agréable de se promener du fait de la richesse architecturale proposée dans un si petit périmètre.

Pour cela, les artistes, plasticiens, compositeurs, scénographes, seront invités à investir des parcours. Signalétiques, pose d'éléments sonores ou visuels, etc ; ce travail participera au détournement du quartier dans son quotidien. Cela nécessitera une participation assez large des habitants. Il leur sera proposé d'enrichir ces parcours (interviews, photos, etc.), ou simplement d'offrir une fenêtre, un bout de jardin, un pas de porte d'où pourront jaillir un son, une silhouette, un extrait vidéo.

2) - Donner à voir

Les propositions artistiques élaborées dans l'édition 2009 ont été fortement liées aux problématiques du territoire, dans une démarche mêlant intimement art et urbanisme. Les Projets Phare continueront d'accueillir ce type de proposition tout en y associant des propositions plus décalées, poétiques ou spectaculaires.

KompleXXKapharnaüm et les équipes en résidence travailleront pour l'édition 2010 à créer des images qui restent dans l'imaginaire du public. Leur présence permettra d'accentuer la dimension événementielle des Projets Phare.

3) - Perenniser

En 2009, les Projets Phare ont permis l'élaboration de gestes plastiques encore visibles aujourd'hui (le poisson sur l'usine Tase, le portrait de l'Emir Abd el Kader sur le mur de la Banque Alimentaire).

Les Projets Phare vont encore affirmer encore plus fortement leur ancrage dans la durée, ils s'écrivent et s'inscrivent dans le temps avec :

- la présence en amont de la manifestation par le travail de repérage, de réalisations in situ,
- la présence après la manifestation par des signes visibles, mêlés dans le quotidien du quartier.

Pour l'édition 2010, le budget prévisionnel de l'événement est de 44 327 € et le collectif sollicite un soutien financier de la Communauté urbaine à hauteur de 15 000 € nets de taxe.

Le plan de financement prévisionnel est le suivant :

Dépenses		Recettes	
salaires	23 277 €	Subventions	
accueil équipes	12 300 €	commune de Vaulx en Velin	5 000 €
restauration	3 500 €	commune de Villeurbanne	5 000 €
frais techniques	2 100 €	région Rhône-Alpes	7 500 €
communication	1 650 €	Communauté urbaine de Lyon	15 000 €
imprévus	1 500 €	autofinancement	11 827 €
Total	44 327 €	Total	44 327 €

Vu ledit dossier ;

Où l'avis de sa commission urbanisme ;

DELIBERE

1° - Approuve :

a) - l'attribution d'une subvention de fonctionnement de 15 000 € nets de taxe à l'association Eurêka pour l'organisation, par le collectif d'artistes KompleXXKapharnaüm, du Projet phare 2010, sur le territoire du Carré de Soie,

b) - la convention à passer entre la Communauté urbaine de Lyon et l'association Eurêka pour 2010.

2° - **Autorise** monsieur le Président à signer ladite convention.

3° - **Les dépenses** correspondantes seront imputées sur les crédits inscrits au budget principal de la Communauté urbaine de Lyon - exercice 2010 - compte 657 480 - fonction 824 - opération 0984.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme,
le président,
pour le président,

Reçu au contrôle de légalité le : 30 juin 2010.