

GRANDLYON
communauté urbaine

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL DE COMMUNAUTE

Conseil de communauté du **21 octobre 2013**

Délibération n° 2013-4167

commission principale : développement économique

commission (s) consultée (s) pour avis :

commune (s) :

objet : Mode d'emploi, un festival des idées - Attribution d'une subvention à l'Association de gestion de la Villa Gillet pour son programme d'actions 2013

service : Direction de la prospective et du dialogue public

Rapporteur : Madame la Vice-Présidente Gelas

Président : Monsieur Gérard Collomb

Nombre de conseillers en exercice au jour de la séance : 156

Date de convocation du Conseil : vendredi 11 octobre 2013

Secrétaire élu : Monsieur Marc Augoyard

Compte-rendu affiché le : mercredi 23 octobre 2013

Présents : MM. Collomb, Bret, Darne J., Reppelin, Da Passano, Buna, Mme Guillemot, MM. Daclin, Calvel, Mme Vullien, MM. Kimelfeld, Crimier, Philip, Mmes Pédrini, Besson, David M., MM. Barge, Passi, Brachet, Charles, Sécheresse, Barral, Desseigne, Mme Dognin-Sauze, M. Crédoz, Mme Gelas, MM. Claisse, Bernard R., Bouju, Mmes Peytavin, Laurent, MM. Vesco, Rivalta, Assi, Julien-Laferrière, Albrand, Appell, Ariagno, Augoyard, Mme Bailly-Maitre, M. Balme, Mme Bargoin, MM. Barret, Barthelémy, Mme Baume, M. Bernard B., Mme Bonniel-Chalier, MM. Bousson, Braillard, Broliquier, Buffet, Mme Cardona, M. Chabrier, Mmes Chevallier, Chevassus-Masia, MM. Cochet, Corazzol, Coste, Coulon, Mme Dagonne, MM. Darne JC., David G., Desbos, Deschamps, Mme Dubos, MM. Dumas, Ferraro, Forissier, Fournel, Galliano, Geourjon, Gignoux, Gillet, Giordano, Gléréan, Goux, Grivel, Guimet, Mme Hamdiken-Ledesert, MM. Havard, Huguet, Imbert, Jacquet, Joly, Justet, Kabalo, Mme Laval, MM. Le Bouhart, Lebuhotel, Lelièvre, Léonard, Mme Lépine, M. Lévêque, Mme Levy, MM. Llung, Longueval, Louis, Millet, Morales, Mmes Perrin-Gilbert, Pesson, MM. Petit, Pili, Pillon, Plazzi, Quiniou, Mme Rabatel, M. Réale, Mme Revel, M. Roche, Mme Roger-Dalbert, MM. Rudigoz, Sangalli, Schuk, Suchet, Terrot, Thévenot, Mme Tifra, MM. Touléron, Touraine, Uhlich, Vaté, Vergiat, Mme Vessiller, MM. Vial, Vincent, Mme Yérémian.

Absents excusés : Mme Domenech Diana (pouvoir à M. Claisse), MM. Charrier (pouvoir à Mme Besson), Abadie (pouvoir à M. Reppelin), Arrue, Colin (pouvoir à Mme Vullien), Mmes Frih (pouvoir à M. Rudigoz), Ait-Maten (pouvoir à M. Ariagno), Bab-Hamed (pouvoir à M. Lévêque), Benelkadi (pouvoir à M. Kabalo), Bocquet (pouvoir à Mme Levy), MM. Bolliet (pouvoir à M. Ferraro), Chabert (pouvoir à M. Lelièvre), Fleury (pouvoir à M. Grivel), Gentilini (pouvoir à M. Buffet), Mme Ghemri (pouvoir à M. Plazzi), MM. Lambert (pouvoir à M. Lebuhotel), Lyonnet (pouvoir à M. Bousson), Martinez (pouvoir à Mme Dubos), Ollivier (pouvoir à M. Suchet), Mme Palleja, MM. Serres (pouvoir à M. Roche), Thivillier (pouvoir à M. Millet).

Absents non excusés : MM. Flaconnèche, Genin, Muet, Nissanian, Rousseau, Turcas, Vurpas.

Conseil de communauté du 21 octobre 2013**Délibération n° 2013-4167**

commission principale : développement économique

objet : **Mode d'emploi, un festival des idées - Attribution d'une subvention à l'Association de gestion de la Villa Gillet pour son programme d'actions 2013**

service : Direction de la prospective et du dialogue public

Le Conseil,

Vu le rapport du 2 octobre 2013, par lequel monsieur le Président expose ce qui suit :

L'Association de gestion de la Villa Gillet, en charge en 2013 de l'organisation du festival Mode d'emploi, un festival des idées, a demandé à la Communauté urbaine de Lyon une subvention pour l'organisation de cette manifestation.

Présentation de l'association de gestion de la Villa Gillet

La Villa Gillet est une institution culturelle unique en son genre, créée en 1986, qui s'intéresse à la pensée sous toutes ses formes : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, histoire, arts contemporains, etc. Elle accueille à Lyon des artistes, écrivains, romanciers et chercheurs du monde entier pour nourrir une réflexion publique autour des questions contemporaines à l'occasion de conférences, débats, tables rondes, lectures et performances.

Contexte et format du festival des idées Mode d'emploi

Les sciences humaines et sociales furent longtemps au cœur du processus de développement des sociétés occidentales contemporaines. Et pourtant on assiste à leur repli : les discours des spécialistes ont des difficultés à toucher une variété de publics ; l'édition en sciences humaines et sociales est en crise ; les scientifiques sont moins présents dans les grands forums de débat, alors que le monde semble plus complexe, plus difficile à appréhender par le plus grand nombre.

De ce constat est né en 2012 le projet de créer en Rhône-Alpes, et notamment dans l'agglomération lyonnaise, le festival des idées intitulé Mode d'emploi. Celui-ci a pour objectif de contribuer à une meilleure intelligence collective du monde contemporain, susceptible de nourrir l'action des citoyens et des acteurs de la société.

Le festival des idées Mode d'emploi permet la rencontre, sur une douzaine de jours, entre des spécialistes en sciences humaines et sociales et les publics les plus variés. Il aborde des questions aux résonnances sociales et politiques, mais aussi des questions plus détachées de l'actualité, néanmoins importantes pour comprendre le monde qui nous entoure.

La manifestation se déroule sur les territoires des agglomérations de Lyon, Saint Etienne et Grenoble pour un public attendu de plus de 10 000 personnes.

a) - Objectifs

Depuis 2009, la Communauté urbaine anime la démarche métropole des savoirs, qui a vocation à valoriser et favoriser l'implication des sciences humaines et sociales dans les enjeux du territoire.

Les objectifs majeurs recherchés par la Communauté urbaine sont ainsi les suivants :

- favoriser le rayonnement national et international de l'agglomération en développant une image de dynamisme et de modernité. Le festival Mode d'emploi devrait favoriser la notoriété des savoirs du territoire en France et à l'étranger,
- mettre en dialogue et faire rayonner la diversité des savoirs du territoire, en particulier sur les questions urbaines, afin de contribuer à la vitalité démocratique et générer de nouvelles formes d'innovation. En rassemblant une diversité de disciplines académiques, des artistes, des étudiants et lycéens, des acteurs engagés dans la société, sur des grandes questions de société, le festival devrait contribuer à l'élargissement de la vie intellectuelle du territoire,
- développer des synergies sur l'ensemble du territoire, avec toutes les communes, pour faire naître un sentiment d'appartenance communautaire et, à terme, d'appartenance au pôle métropolitain.

b) - Bilan de l'édition 2012

- le festival Mode d'emploi a accueilli 81 chercheurs en sciences humaines et sociales dont 24 chercheurs étrangers (Allemagne, Belgique, Brésil, Cameroun, Etats-Unis, Ghana, Islande, Israël, Italie, Nigéria, Royaume-Uni et Turquie), 57 chercheurs français dont 35 rhônalpins,
- 22 débats ont été organisés sur des thématiques variées : habiter le monde ; surveillance, sécurité ; la santé et l'environnement ; l'humain ; la domination, l'émancipation ; la religion, etc.,
- 39 rendez-vous de médiation intitulés "cartes blanches" en région Rhône-Alpes ont été organisés en partenariat avec des bibliothèques, librairies, cinémas, hôpitaux, centre culturels, etc. Ces rendez-vous ont permis la rencontre entre les conférenciers invités pour le festival et une diversité de publics (lycéens, actifs, tout public) sur les territoires. Les actions de médiation se sont déroulées sur un quart des communes de la Communauté urbaine,
- les différentes manifestations ont généré environ 12 000 entrées. Chaque personne a assisté en moyenne à 3 manifestations. 68 % du public n'avait jamais participé aux événements organisés par la Villa Gillet,
- le festival a bénéficié d'une importante couverture médias et presse, papier et numérique. A l'échelle locale : supplément dans les journaux Le Progrès consacré au festival, supplément dans 491, articles dans la presse. A l'échelle nationale : supplément dans les journaux Libération, supplément dans les Inrockuptibles, numéro spécial d'Art Press 2, nombreux articles dans la presse culturelle et généraliste.

c) - Le programme d'actions pour le festival Mode d'emploi 2013 et le plan de financement prévisionnel

Le programme d'actions

Le festival des idées Mode d'emploi va permettre, entre le 12 et le 24 novembre 2013, la rencontre entre des spécialistes en sciences humaines et sociales et les publics les plus variés. Il abordera des questions aux résonnances sociales et politiques, mais aussi des questions plus détachées de l'actualité, néanmoins importantes pour comprendre le monde qui nous entoure.

Les principaux thèmes de l'édition 2013 sur le territoire de l'agglomération lyonnaise sont les suivants :

- l'infra politique (contournement ou subversion des normes ordinaires de la domination sociale ; mobilisations, relations de travail, sociabilités associatives),
- le travail a-t-il un sexe ?,
- normal, anormal (la question de la norme),
- le sens de la famille (les formes de la famille, faire famille, etc.),
- peut-on expérimenter l'humain ? (comment analyser les comportements et décisions des hommes etc. ?),
- la preuve par l'image/vérité de l'image,
- minorités, discriminations, migrations (minorité, principe de démocratie ; discriminations positives),

- le point de vue animal (mieux comprendre les relations hommes-animaux),

- une conférence du philosophe Thierry Hoquet aura lieu le 21 novembre à l'Hôtel de communauté sur le thème de la ville cyborg.

Les formats de la manifestation :

- débats, tables rondes et ateliers de réflexion : internationaux, ils rassembleront des auteurs et chercheurs reconnus ou émergents, de différentes spécialités en sciences humaines et sociales ainsi que des acteurs de la vie publique (membres d'associations, représentants élus, représentants du monde économique, etc.) pour proposer des réflexions sur des sujets de société ou sur des questions philosophiques. La manifestation accueillera 91 chercheurs en sciences humaines et sociales : 22 % d'intervenants étrangers, 56 % d'intervenants français et 22 % de l'Université de Lyon, ce qui permettra de confronter les points de vue et un rayonnement des sciences humaines et sociales du territoire,

- rencontres et médiations : les rencontres qui auront lieu sur scène entre auteurs, chercheurs et acteurs de la société civile sont aussi pensées comme un dialogue avec le public dans sa diversité, des lycéens aux actifs, en passant par les étudiants. L'Hôtel de la Communauté urbaine accueillera, d'ailleurs, une rencontre avec le philosophe Thierry Hoquet sur le thème des robots. Dans l'agglomération lyonnaise et les autres territoires, des rencontres se tiendront également en librairies, bibliothèques, milieux scolaires et universitaires. En 2013, le festival Mode d'emploi touchera 12 communes membres de la Communauté urbaine : organisation de rencontres dans les médiathèques et bibliothèques à Caluire et Cuire, Décines Charpieu, Lyon, Oullins, Meyzieu, Rillieux la Pape, Saint Fons, Saint Priest, Tassin la Demi Lune, Villeurbanne ; actions dans des classes de lycée à Décines Charpieu, Lyon, Oullins, Rillieux la Pape, Saint Genis Laval, Saint Priest, Vénissieux, Villeurbanne ; relais d'informations dans divers lieux culturels des communes, etc. Côté académique, les universités Claude Bernard Lyon 1, Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3, l'Institut d'études politiques (IEP) de Lyon, l'Ecole normale supérieure (ENS) de Lyon, l'Institut français d'éducation (IFE), l'Ecole nationale supérieure des beaux arts de Lyon (ENSBA), l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et l'Université populaire de Lyon sont partenaires du festival,

- spectacles, performances et tables rondes donneront corps aux grandes questions abordées et mettront le monde en débat autrement : le festival s'ouvrira à toutes les disciplines artistiques afin de décloisonner les sciences humaines et sociales. Ces spectacles se dérouleront aux Subsistances.

La diffusion des contenus du festival :

Le festival Mode d'emploi fera l'objet d'une large diffusion des contenus afin de toucher la diversité des publics visés et de favoriser le rayonnement de la vie intellectuelle du territoire métropolitain. La communication et le partage des contenus s'opéreront tant sur internet que sur les médias classiques (presse écrite, radio). De nombreux partenariats ont été engagés avec des médias français locaux et régionaux (Rue89Lyon, Le Petit Bulletin, le Progrès, etc.), nationaux (Marianne, Libération, Les Inrockuptibles, Philosophie Magazine, ARTE, France Inter) et étrangers (Huffington Post).

Le budget de la manifestation

Le budget prévisionnel de la manifestation pour 2013 est représenté dans le tableau ci-dessous :

Dépenses	Montant prévisionnel (en €)	Recettes	Montant prévisionnel (en €)
droits d'auteur, honoraires	47 450	Centre national du livre	500 000
modération, interprétariat et traduction	85 838	Région Rhône-Alpes	400 000
accueil réservation billetterie	28 220	Communauté urbaine de Lyon	100 000
frais de déplacement, d'hébergement et de restauration	132 850	Délégation générale à la langue française et aux langues de France	3 000

régie technique et aménagement	32 762		
livres, publications	39 560		
communication	170 000		
travail préparatoire et suivi	461 500		
autres	4 820		
Total TTC	1 003 000	Total TTC	1 003 000

La convention de subvention soumise à l'approbation du Conseil, à passer avec l'Association, comprend une grille d'indicateurs de la manifestation au regard des objectifs généraux fixés par la Communauté urbaine. Il est proposé au Conseil d'attribuer une subvention de 100 000 € au profit de cette association dans le cadre de ce festival (montant identique à celui versé en 2012) ;

Vu ledit dossier ;

Où l'avis de sa commission développement économique ;

DELIBERE

1° - Approuve :

a) - l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 100 000 € au profit de l'Association de gestion de la Villa Gillet dans le cadre de Mode d'emploi - un festival des idées pour 2013,

b) - la convention à passer entre la Communauté urbaine de Lyon et l'Association de gestion de la Villa Gillet définissant, notamment, les conditions d'utilisation de cette subvention.

2° - **Autorise** monsieur le Président à signer ladite convention.

3° - **La dépense** de fonctionnement sera imputée sur les crédits inscrits au budget principal - exercice 2013 - compte 657 4 - fonction 020.

Et ont signé les membres présents,
pour extrait conforme.

Reçu au contrôle de légalité le : 23 octobre 2013.