

Convention Métropole de Lyon - Institut Français 2018

	Association	Domaine	Lieu du projet et descriptif	Montant du soutien accordé
1	<b>La Sauce Singulière</b>	Arts visuels - handicap Débats d'idée	<b>Chine</b> (Wuhan / Caidan, Pekin, Canton) - 6e édition de la micro BHN en Chine résidences, expo, tables rondes, ateliers	4 000 €
2	<b>GRAMÉ</b>	Musique Numérique Danse	<b>Chine Taiwan</b> (Shanghai, Chengdu, Taipei) laboratoires Scene Recherche en coopération avec CNSMD (artiste Demlan Ruderley) + artistes chinois et étudiants conservatoires Taipei et Shanghai Collaborations pédagogiques et échanges sur expérimentation artistique : scène, nouvelles technologies, publics. Rencontres interdisciplinaires (musique, danse, design).	4 000 €
3	<b>ENSATT</b>	Théâtre	<b>Bénin</b> (Cotonou, Porto Novo, Parakou). Le projet 2018 "seul en scène" : démarche de redynamisation du secteur théâtral au Bénin en raison d'un essoufflement de la politique de soutien théâtral du FITHEB (festival International du Théâtre au Bénin). Promouvoir le théâtre béninois et africain, sous toutes ses formes.	7 000 €
4	<b>CCN/R</b>	Danse Education citoyenneté	<b>Israël</b> : Passerelles 2018 (année croisée France / Israël) répétitions et avant premières à Rillieux, pendant biennale danse en septembre Villes Kfar Yassif (Galilée), Haïfa - implication d'Israéliens d'origines confessionnelles différentes 14 amateurs de Rillieux, 12 danseurs israéliens	10 000 €
5	<b>MPTA / Mathurin Bolze</b>	Cirque	<b>Uruguay, Chili, Argentine, Brésil, Equateur</b> (Montevideo, Santiago, buenos Aires, Guayaquil, Rio, Recife, Sao Paulo) Tournées concertées et workshops, accompagnement de 2 artistes issus du CNAC Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman	8 000 €
6	<b>RENDEZ-VOUS - La Jeune Création Internationale</b>	Arts Visuels	<b>Cuba</b> (la Havane). L'exposition "rendez-vous la havane" se tiendra de juin à août au centre d'Art Contemporain Wilfredo Lam à la Havane. Elle réunira 11 jeunes artistes français et de jeunes artistes cubains. Ce projet est un prélude à la Biennale de la Havane prévue en 2019, qui fera dialoguer la jeune création lyonnaise et la jeune création havanaise. Il se matérialise par la production d'une exposition, la publication d'une édition et l'organisation de temps d'échanges entre artistes, professionnels des arts visuels et collectionneurs.	12 000 €
7	<b>THEATRE DE LA CROIX-ROUSSE et THEATRE de La RENAISSANCE à Oullins</b>	Théâtre - Arts Visuels - Musique	<b>Belgique, Pays-Bas, Hongrie</b> (Bruges, Rotterdam, Budapest). Diffusion du projet "Calamity/Billy", création de théâtre musical conçue par Jean Lacornerie (conception et mise en scène) et Gérard Lecointe (direction musicale) autour de deux figures mythiques de l'Ouest américain, Calamity Jane et Billy the Kid. Le premier volet de ce diptyque est une courte pièce du compositeur américain Ben Johnston, "Calamity Jane, lettres à sa fille" pour une voix de soprano (Claron McFadden). Le deuxième volet est une commande faite au compositeur anglais Gavin Bryars sur "Les Œuvres complètes de Billy the Kid" de Michael Ondaatje, et sera composée pour une voix masculine (Bertrand Belin) et une soprano (Claron McFadden). Les deux pièces seront accompagnées des Percussions claviers de Lyon et par un violon. Le spectacle, créé à Lyon en mars 2018, sera présenté pour cette saison en France et en Europe pour 17 représentations jusqu'à juillet 18. La demande d'aide porte sur la prise en charge des transports pour les 3 dates européennes.	5 000 €
8	<b>LYON BD ORGANISATION</b>	Bande dessinée	<b>Angleterre</b> (Kendal, Birmingham). Lyon BD Festival et le LICAF (Lakes International Comic Arts Festival) souhaitent affirmer leur engagement en faveur du dialogue des cultures de part et d'autre de la Manche et plus particulièrement dans le champ qui les réunit : la bande dessinée. Ainsi les deux festivals ont développé un programme sur deux ans impliquant les créateurs de BD français et britanniques à travers plusieurs projets ambitieux développés tout au long de la période. Ce programme a vocation à rapprocher les acteurs du neuvième art autour de co-crétions qui seront proposées, en français et en anglais, aux publics des deux pays, à travers des publications digitales, papier, et d'importants moments de rencontre lors des deux festivals. Deux projets centraux viendront donner corps à cette ambition : - L'exposition Héro(ïne)s présentée à l'occasion du LICAF 2018 et lors d'une tournée à travers le royaume. - Le projet WebTrip, porté par Lyon BD depuis 2012, Saison France - Royaume-Uni proposé en 2019.	6 000 €
9	<b>TNP</b>		<b>Burkina Faso</b> coproduction d'Une saison au Congo (nouvelle version) et de la Tragédie du Roi Christophe, avec le collectif Bénéré pour tourner en Afrique ensuite	7 000 €
10	<b>Ateliers Frappaz</b>	Arts de la rue, coproduction, diffusion, expertise, formation	<b>Côte d'Ivoire, Cameroun, Togo</b> (Abidjan, Yaoundé, Lomé) Bâtir une coopération pérenne sur les enjeux de création en espace public, favoriser la création et diffusion internationale dans l'espace public par des échanges bilatéraux, dynamiser la mobilité, les transferts d'expertises et de compétences entre artistes et acteurs culturels internationaux. Conseils en développement de carrières internationales pour artistes et productions de tournées européennes : Afuma (Togo), Zora Snake (Cameroun), N'Soleh (Côte d'Ivoire) / Ingénierie de compagnonage avec les 3 pays : festival ModaPerf (Cameroun nov 18 à nov 20), MASA (Côte d'Ivoire mars 2018 à juin 2020), accompagnement première école de cirque du Togo (2018 à 2020)	7 000 €
				<b>70 000 €</b>