

| | Nom de la structure | Disciplines | Description succincte du projet | Montant Proposé IF + Métropole |
|---|--|---|---|--------------------------------|
| 1 | AADN - Arts et Cultures Numériques Villeurbanne | Arts numériques | <p>Création artistique immersive / Mai à décembre 2023 - Barcelone, ESPAGNE / Cracovie, POLOGNE</p> <p>En juin 2022, une première piste de collaboration s'envisage avec la Fondation Photon / Patchlab Digital Arts Festival (Cracovie) et le Festival Mira (Barcelone) rencontrés lors du Focus IF à l'occasion du New Images Festival. La programmation croisée des équipes artistiques (issues des 3 pays) sur les événements partenaires en faveur de la circulation et la visibilité des oeuvres - la rencontre entre pairs pour favoriser la circulation des savoirs, l'échange des pratiques</p> <p>En 2023, AADN accompagne 3 équipes artistiques métropolitaines qui déploient des créations immersives : <i>Contes d'un Futur Commun</i> conte participatif (Louis Clément, Yovan Girard, Delphine Descombin) <i>Titre en cours</i> - live AV 360 (Yannick Moréteau - WSK et Flore Morfin) <i>Out Of Your Mind</i> - live AV 360 (High Tone et AV Extended). Les artistes se rendront dans les lieux partenaires pour différentes étapes : résidences, diffusion, intervention dans le cadre d'ateliers. AADN programme également 3 événements sur le territoire métropolitain avec le Marché Gare (Lyon) en mai, le Planétarium de Vaulx-en-Velin en décembre et le Pôle Pixel (Villeurbanne) à l'automne. Tous se déclineront en trois temps : programme d'action culturelle (initiation et / ou restitutions), rencontres professionnelles (tables rondes, talks, sessions pitch incluant des partenaires en Europe), programmation artistique (création issue de notre parcours de co-production et une création programmée avec nos partenaires en Europe).</p> | 10 000 € |
| 2 | Anne Decoret-Ahiha Lyon | Numérique, Danse, Formation | <p>Développement de ressource numérique sur la création chorégraphique africaine et outil pour la formation artistique, la critique d'art et la médiation culturelle / Juin à décembre 2023 - Cotonou, Porto-Novo BENIN / Lomé TOGO</p> <p>Le projet articule développement d'une ressource numérique sur la danse et actions de formation et de médiation culturelle à destination des artistes, étudiants en art, audio-visuel, journalisme culturel, conservateurs bibliothécaires et spectateurs de danse au Bénin et au Togo.</p> <p>1. Développement d'une ressource numérique sur la scène chorégraphique africaine : poursuite du travail de collecte et de réalisation de vidéos et documents sur les chorégraphes et danseurs contemporains du Bénin et du Togo, ensuite déposés sur la plateforme Numeridanse. L'artiste participera aux Rencontres chorégraphiques DTCA, à Lomé et au Festival de danse contemporaine Connexion#3 à Cotonou, permettant la collecte, la réalisation et la captation de vidéo des spectacles, les interviews, la participation aux débats et échanges sur les sujets de la création chorégraphique et de la professionnalisation des danseurs béninois et togolais.</p> <p>2. Formation et médiation culturelle sur l'art chorégraphique : l'artiste mènera des conférences, séminaires, master class et débats sur des thèmes qui travaillent la culture chorégraphique et que l'émergence de la scène chorégraphique africaine vient soulever. Volet formation en coopération avec des établissements culturels, artistiques et d'enseignement supérieur du Bénin et du Togo : IF du Togo et IF du Bénin, Université de Lomé, Université d'Abomey Calavi, Bibliothèque Nationale du Bénin, Centre culturel et artistique de Lobzounkpa. En lien avec l'association NO'OCULTURES, basée à Ouagadougou, l'artiste interviendra depuis Lyon dans leur programme à distance de Formation à la critique d'art, crée en 2019, qui aujourd'hui ne dispose pas de volet sur la critique chorégraphique.</p> | 4 000 € |
| 3 | Blanc Manioc Lyon | Musiques actuelles et jazz, Arts visuels, Formation | <p>Maquis Electroniq / Février à novembre 2023 - Abidjan COTE D'IVOIRE</p> <p>Projet de coopération culturelle internationale urbain et transatlantique en 3 volets distincts et complémentaires : un festival Maquis Electroniq, de la formation et de la création musicale qui laissera place pour cette nouvelle édition à des titres inédits pour les compilations du Label Blanc Manioc. Maquis Electroniq a été fondé en 2020 et déroule le fil d'une collaboration entre Abidjan et Lyon. Le festival 2023 se déroulera du 2 au 5 novembre 2023 et servira de lieu d'échange, de collaborations artistiques et de découvertes des talents locaux. A travers cet événement, Blanc Manioc souhaite permettre aux professionnels Français de venir découvrir la création locale en proposant une programmation résolument tournée vers les cultures urbaines. Le festival ancré sur le territoire intègre pleinement les maquis, ces lieux culturels atypiques et emblématiques de la ville où se croisent convivialité, dialogue populaire, alimentation et diffusion musicale. Parallèlement, les formations artistiques ou sur les métiers de la culture avec le soutien de l'IF, l'INSAAC et la Dj School Abidjan doivent permettre l'émergence des talents de demain. La scène féminine étant sous-représentée dans la musique, une attention particulière y sera accordée en leur proposant des initiations DJ. Blanc Manioc souhaite également se rapprocher d'associations locales à Anono pour proposer des temps d'échanges et ateliers avec les habitants du quartier d'Anono. Enfin, il prévoit comme pour les précédentes éditions des temps de créations et collaborations entre artistes en vue de sortir leur titre sur le label.</p> | 6 000 € |
| 4 | Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape Rillieux-la-Pape | Danse | <p>Asian Tour 2023 / Mars à juin 2023 - HONG-KONG, Kaohsiung, Taipei TAIWAN, Phnom Penh CAMBODGE</p> <p>Ce projet mêlant ateliers et représentations s'articule autour de quatre étapes, dans quatre villes d'Asie du Sud-Est : A Taïwan, deux représentations de Vocabulary of need auront lieu au National Kaohsiung Center for the Arts, coproducteur de la pièce, les 27 et 28 mai 2023. Les danseurs proposeront également, en amont des représentations, un atelier Practice ouvert au grand public. Depuis Kaohsiung, l'équipe de danseurs permanents du CCNR rejoindra Taipei pour deux jours de workshop autour de la méthode Practice avec les étudiants de la Taipei National University of the Arts. Yuval Pick et les danseurs permanents de sa compagnie rejoindront ensuite Hong-Kong, où ils mèneront trois jours de workshop pour transmettre les fondamentaux de la méthode Practice aux étudiants de la Hong-Kong Academy for Performing Arts. Ils présenteront également aux étudiants Pazaz, pièce tout terrain inspirée de Practice qui traverse l'écriture chorégraphique de Yuval Pick. La dernière étape de cette tournée asiatique se déroulera à Phnom Penh, au Cambodge. Les danseurs permanents de la compagnie proposeront 3 jours de workshop autour de la méthode Practice, ainsi que deux représentations de la pièce Pazaz.</p> | 9 000 € |

Convention Ville de Lyon / Métropole / Institut Français - Projets 2023

| | Nom de la structure | Disciplines | Description succincte du projet | Montant Proposé IF + Métropole |
|---|--|---|---|--------------------------------|
| 5 | GRAME <i>Villeurbanne / Lyon</i> | Musique classique et contemporaine, Pluridisciplinaire | Résidences croisées France/Argentine / Mars-avril 2023 - Buenos Aires ARGENTINE Projet de coopération qui vise le partage d'expériences et de démarches transdisciplinaires sur la musique et la création sonore. Constatant d'une part la vitalité de la scène émergente argentine et sa relation éco-responsable aux nouvelles technologies et, d'autre part, la professionnalisation et la structuration des institutions et des structures culturelles française, le Grame souhaite se mettre en relation avec les institutions comparables du pays d'accueil. Grame a ainsi identifié des axes de travail autour des nouvelles formes hybrides de représentation réelles et virtuelles, dans la possibilité d'un renouvellement des publics, des formes et des canaux de diffusion. Ce programme de coopération consiste en : - L'accueil d'artistes argentins financés par la Fondation Williams pour la participation à leur laboratoire sur les nouvelles narrations immersives. - 3 résidences croisées (artiste argentin/artiste français) de création en arts sonores et création musicale avec restitution en France durant la Biennale des Musiques Exploratoires et en Argentine à ArtLabPro, au CETC, durant le cycle "Novembre Numérique" - La formation à distance et en présentiel sur les outils développés par l'équipe de Recherche de Grame à destination des cursus universitaires en Informatique et Arts Numériques de l'Université de Tres de Febrero (UNTREF). - La participation de deux artistes français à la mise en scène et la direction musicale de l'Opéra "Einstein on the beach" les 14 et 15 Juin 2023 au Teatro Colon, avec des Master Class. | 3 000 € |
| 6 | SATE - ATRE | Théâtre, Danse, Langue française, Livre | Le théâtre de Philippe Minyana en Arménie / Mai à décembre 2023 - Erevan, Gavar, Goris, Vanadzor ARMENIE La compagnie Saté - Atre souhaite rester dans la même dynamique de promotion du théâtre contemporain français en Arménie et pour cela a choisi Philippe Minyana pour 2023, qui a obtenu le grand prix du théâtre de l'Académie française en 2010. La compagnie Saté - Atre a prévu la traduction et publication de ses pièces et travaille avec le théâtre Universitaire du Conservatoire national d'Art dramatique d'Erevan, le théâtre national de Vanadzor, le théâtre National de Goris et le théâtre National de Gavar. Deux représentations et deux lectures théâtralisées seront données lors de ce temps fort du théâtre de Philippe Minyana en Arménie. La présentation du livre aura lieu à Vanadzor et à Erevan. Au théâtre universitaire sera présenté la lecture théâtralisée de "La maison des morts". La compagnie Saté - Atre fera travailler deux théâtres nationaux - au théâtre de Goris et de Vanadzor la pièce "Le couloir". Au théâtre de Gavar sera présentée la pièce "Les rêves de Margaret" sous forme de lecture théâtralisée. La présentation du recueil des pièces de Minyana en arménien est prévue à la fin du projet. Durant la même période deux autres événements sont prévus en Arménie: des ateliers de théâtre intitulé "Apprendre le français par le théâtre" pour les jeunes, avec un module sur 3 jours pour chaque groupe. Ces ateliers sont prévus à Gavar et à Sévan. | 7 000 € |
| 7 | STREET OFF <i>Vaulx-en-Velin</i> | Danse | EAST AFRICA TOUR 2023 / Juin 2023 - Dar Es Salam, Stone Town TANZANIE, Goma RD CONGO, Mamoudzou MAYOTTE FRANCE Créé à Vaulx-en-Velin, en 2016, Street Off est un collectif professionnel, présidé par Bboy Lilou, ayant pour vocation de soutenir, diffuser, accompagner et organiser différents projets artistiques ou événements culturels Hip Hop. Afin de poursuivre l'accompagnement des territoires d'Afrique de l'Ouest, STREET OFF souhaite étendre son East Africa Tour à d'autres pays pour 2023 : Kenya, RD Congo, Tanzanie, Mayotte, Ouganda, Rwanda, Burundi. Articulé en 2 phases, la première au mois de juin 2023 : RD Congo (Goma Dance Festival), Zanzibar + Mayotte (sélection régionale dans le cadre du Battle Of The Year East Africa), et Tanzanie où se déroule la finale du Battle Of The Year East Africa 2023 réunissant des danseurs de tout l'Ouest. En proposant des workshops, des projections/débats, des formations (comment juger un battle), et en prenant part à la compétition organisée (membre du jury professionnel), STREET OFF souhaite permettre au Festival de grandir, de gagner en visibilité et en professionnalisation. Il s'agit d'apporter des conseils aux danseurs locaux afin de les préparer au mieux aux compétitions inter régionales (tel que le Battle Of The Year East Africa), nationales ou internationales à venir. | 8 000 € |
| 8 | YERKIR EUROPE | Musiques actuelles et jazz | Music Action Lab Women / Janvier à décembre 2023 - Bruxelles BELGIQUE, Bursa, Çamlıhemsin, Diyarbakir, Malatya, Tunceli TURQUIE, Erevan, Gumri ARMENIE ONG concentrée sur des projets de peacebuilding & de Track II Diplomacy au travers de programmes d'échanges culturels, interculturels entre les sociétés civiles du triangle Caucase-Turquie-UE. <i>Music Action Lab Women</i> est un programme de créations musicales au croisement de plusieurs thématiques : Droits des Femmes & Égalité de Genres, Droits Culturels & Peacebuilding. Il a été conçu pour être un lieu de collaboration équitable, au sein duquel les échanges interculturels pilotent le processus artistique lors de résidence de créations musicales en France, Belgique, Turquie et Arménie. Il a pour objectif de favoriser les échanges sur le thème des Droits des Femmes et des échanges interculturels arméno-turc auprès de publics, acteurs et leaders d'opinions des sociétés civiles ciblées. En invitant des musiciennes de Turquie, d'Arménie ainsi que de France et de Belgique à des résidences de création collaborative, le projet <i>Music Action Lab Women</i> est un vecteur de dialogue et d'ouverture entre de populations qui n'ont pas l'occasion de se rencontrer. Au travers d'un parcours entre l'Arménie et la Turquie, Yerkir Europe proposera workshops, ateliers collaboratifs et concerts comme médium de dialogue artistique entre des femmes issues de milieux culturels divers, artistes et citoyennes. Janvier 2023 – Résidence de créations musicales à Bruxelles ; Juillet 2023 – Arménie/Turquie – Workshops, ateliers collaboratifs et concerts, participation à des festivals ; Septembre 2023 – Lyon : Post-production du documentaire (la structure de production audiovisuelle lyonnaise Acte Public Compagnie accompagnera le projet en Arménie et en Turquie afin de documenter toutes les phases du projet en vidéo et en son) ; Novembre 2023 – Restitution du projet sur la Métropole de Lyon. | 8 000 € |
| 9 | ASSOCIATION SENS INTERDITS <i>Lyon</i> <i>Volet stratégique</i> | Théâtre | <i>Internationalité du territoire et respect des droits humains : priorité conjointe aux 3 partenaires</i> <i>Festival de théâtre international, construit autour des problématiques de mémoires, d'identités et de résistances, qui réunit, tous les 2 ans une vingtaine de compagnies du monde entier, pour une quarantaine de représentations dans la Métropole et la région Auvergne-Rhône-Alpes et propose en complément des expositions, films, débats et rencontres, ateliers de pratique artistique et projets participatifs pour toucher un public le plus large possible et lui permettre de prolonger la réflexion sur les valeurs de la démocratie. 8e édition du festival du 14 au 29 octobre 2023</i> | 5 000 € |

Convention Ville de Lyon / Métropole / Institut Français - Projets 2023

| | Nom de la structure | Disciplines | Description succincte du projet | Montant Proposé IF + Métropole |
|----|--|--|--|--------------------------------------|
| 10 | Lyon BD Volet Stratégique | <i>Littérature et débats d'idées</i> | <i>Littérature et débat d'idées : domaine stratégique des politiques culturelles de la Ville de Lyon et de la Métropole. Soutien à l'action à l'international de ces 3 structures tête de réseaux, en co-construction avec la Métropole, la Ville de Lyon et l'Institut français dans le cadre de la convention de partenariat</i> | 3 000 € |
| 11 | Quai du Polar Volet stratégique | | | 4 000 € |
| 12 | Villa Gillet Volet stratégique | | | 3 000 € |
| | | | | 70 000 € |